



Edited by
Chiara Dadda

ISY SI AGGIUDICA IL GREEN GOOD DESIGN AWARD 2011



La collezione ISY by Zucchetti, disegnata da Matteo Thun con Antonio Rodriguez, vince il Green GOOD DESIGN Award 2011. Ideato nel 1950 dagli architetti Eero Saarinen, Charles e Ray Eames e Edgar Kaufmann Jr, il GOOD DESIGN Award premia i prodotti e le architetture più innovativi e originali a livello internazionale. Dal 2009 il Chicago Athenaeum e l'European Centre hanno istituito anche il Green Good Design Award per i prodotti che si sono distinti per carattere 'green', materiali utilizzati, processi di produzione, consumi ridotti, possibilità di riciclo ecc. Un importante riconoscimento per ISY, che sin da subito ha fatto di eco-sostenibilità, risparmio di materiali ed energia i propri punti di forza. Presentato nel 2000 da Zucchetti, Isy è un vero e proprio sistema per il governo dell'acqua. Per produrlo si utilizza il 50% in meno di metallo rispetto ad un rubinetto tradizionale; grazie alla cartuccia di dimensioni ridotte, la portata d'acqua risulta inferiore dal 30% al 60% rispetto ai valori standard, garantendo un getto corposo e confortevole.

www.zucchettidesign.it
www.chi-athenaeum.org/gdesign

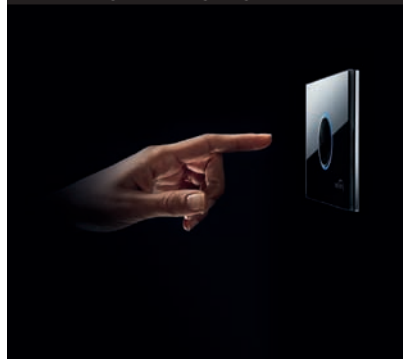
RED DOT DESIGN AWARD 2011 PER SWEET SPA & SWEET SAUNA 90 DESIGNED BY CRISTIANO MINO

Sweet Sauna 90, la sauna finlandese per due persone che in meno di 3 metri quadrati propone una nuova declinazione della tradizione nordica, all'insegna di percorsi benessere, aromi, sistema di illuminazione a led RGB e musica, ha conseguito il Red dot award product design 2011 per l'alta qualità del design. Sweet Spa, lo spazio benessere per due persone che in meno di 3 metri quadrati offre la possibilità di fruire, nell'intimità della sfera privata, delle medesime affidabilità ed efficacia dei sistemi spa professionali, si è addirittura aggiudicata il Red dot award 2011 "best of the best" per la qualità superiore del design, il più alto premio che distingue il migliore tra i prodotti premiati con il Red dot award product design. Per Starpool si tratta di un risultato storico, che le permette di entrare nell'esclusiva cerchia dei brand vincitori del Red dot, tra cui spiccano Apple, Bose, BMW, LG Group, Kia Motors, Adidas, Philips, Mercedes Benz, Nokia, Siemens, Sony, Guzzini, Pininfarina, Viessman e Technogym, partner commerciale di Starpool.



www.starpool.it
www.red-dot.de

MENTIONE D'ONORE PER VITRUM ALLA XXII EDIZIONE DEL PREMIO COMPASSO D'ORO



Vitrum, la nuova generazione di prodotti per il controllo della casa, è stata premiata con la Menzione d'onore alla XXII edizione del premio Compasso d'Oro, nella categoria "Design for Living". Vetro e Luce. Sono questi gli elementi da cui è nata, nel 2008, Vitrum, la collezione ideata da Alberto Vuan, disegnata da Marco Piva e prodotta da Think Simple SpA. Vitrum - Home Control rappresenta la nuova generazione d'interruttori, dove design, tecnologia, ergonomia e sostenibilità trovano un equilibrio prima d'ora mai raggiunto. Dall'eleganza e trasparenza del vetro è nato un interruttore unico per la bellezza delle sue forme. E al centro di esso è scolpito un cerchio luminoso "touch-screen" che permette di regolare luci, allarmi, condizionatori, serrande e videocitofoni. Al suo interno invece è custodita una tecnologia wireless che rivoluziona installazione ed uso del primo interruttore wireless in vetro scolpito. La progettazione di Vitrum, The Glass Collection, ha posto particolare attenzione all'efficienza energetica e all'utilizzo di un materiale, il vetro, totalmente riciclabile.

www.vitrum.com
www.adi-design.org/compasso-d-oro.html

PREMIO PIDA ALLO STUDIO PEIA ASSOCIATI



Lo studio Peia Associati è stato recentemente premiato con il PIDA, Premio Ischia Internazionale di Architettura (sezione Interior Design) per il progetto SPA CHAKRA Alfordan Towers Doha in Qatar. Il Premio Ischia Internazionale di Architettura è frutto della collaborazione tra Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, l'ANGIA (Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), l'ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e Federalberghi e viene assegnato ad alberghi, terme, SPA, parchi termali, villaggi turistici, agriturismi che sappiano coniugare la qualità dell'ospitare con il rispetto dell'ambiente. Il progetto del centro termale gestito dalla Spa Chakra, che si trova al 39° e al 40° piano delle Alfordan Towers di Doha in Qatar, ha convinto la giuria poiché ha interpretato in chiave moderna la tradizione storica araba sia nel design che nella stessa funzione della 'cura del corpo'.

www.peiassociati.com
www.pida.it

LO STUDIO FTA VINCE IL PREMIO "RASSEGNA LOMBARDA DI ARCHITETTURA UNDER 40"

Lo studio FTA ha vinto il 1° premio della terza edizione di "Rassegna Lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di architettura" indetto dalla Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Tra le tante proposte di giovani professionisti è stato premiato, nella categoria Ristrutturazioni, il progetto firmato da Filippo Taidelli relativo alla ristrutturazione e al recupero di un edificio del 1901 in via Zenale 3, nel centro storico di Milano. La giuria ha apprezzato la capacità dell'edificio d'inserirsi con attenzione all'interno di un paesaggio urbano denso e complesso. "La misura, le proporzioni e la scelta dei materiali rendono questo intervento interessante per come si potrebbe intervenire all'interno di un tessuto urbano consolidato". In particolare all'esterno dell'edificio è previsto un nuovo prospetto, che affaccia sul giardino confinante, al centro del quale viene ricavata una rientranza a tutta altezza che accoglie le logge.

www.filippotaidelli.com
www.architettilombardia.com



MA:DESIGN RICEVE L'HONOR AWARD AI SEGD DESIGN AWARDS PER LA SEGNALETICA AL MAXXI



www.madesign.it
www.segd.org

Lo studio di graphic design e comunicazione ma:design ha ricevuto l'Honor Award 2011, il più prestigioso riconoscimento dei SEGD Design Awards, per il progetto di segnaletica museale del MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Queste le motivazioni della giuria: "Un sistema di segnaletica estremamente integrato all'architettura, complementare ad essa. Semplicemente, un sistema che funziona!" "Un sistema di segnaletica elegantemente integrato all'architettura. Unico, appropriato per il luogo, poco invasivo, assolutamente innovativo." Il progetto di segnaletica interna/esterna è stato pensato per dare ai visitatori le indicazioni essenziali in modo chiaro, visibile ma senza inondare la struttura di informazioni. L'approccio progettuale si è sintonizzato con il pensiero della Hadid, concependo la segnaletica nel pieno rispetto delle forme architettoniche: tutti gli elementi (pannelli, numeri, lettere, mappe, frecce, indicazioni di servizio) sono realizzati su misura a partire dai concetti di luce/ombra e pieno/vuoto, reinterpretando le forme rigide/organiche dell'architettura.

HOPE VINCE IL PREMIO COMPASSO D'ORO ADI

La Giuria Internazionale della XXII edizione del Compasso d'Oro ADI ha assegnato il Premio Compasso d'Oro alla lampada Hope progettata da Francisco Gomez Paz e Paolo Rizzato. Luceplan accoglie con entusiasmo il nuovo prestigioso riconoscimento a poche settimane di distanza dal Premio dei Premi per l'Innovazione, conseguito con lo stesso prodotto. "Per l'innovativo uso di sottili lenti fresnel in materiale plastico che creano una luce di grande delicatezza". Le motivazioni della giuria riassumono gli elementi caratteristici di un prodotto in cui una sofisticata tecnologia applicata ad un materiale contemporaneo si fondono per dar vita a un oggetto tecnologico e poetico al tempo stesso. Rivisitazione in chiave moderna dei fastosi lampadari della tradizione, Hope ha raccolto in soli due anni uno straordinario successo di critica e di pubblico. Il suo progetto ribadisce tutti i valori progettuali di Luceplan: innovazione e ricerca, originalità e semplicità formale, qualità della luce, estraneità alle mode e alle tendenze. Tutte caratteristiche che rendono un prodotto senza tempo.



www.luceplan.com
www.adi-design.org/compasso-d-oro.html