

adm

PROGETTI

il progetto raccontato





Kempinski Residences & Suites, Doha (Qatar), maggio 2010 - interior design by Giampiero Peia and Marta Nasazzi - photos courtesy of Peia Associati

Reinterpretare la tradizione alla luce dell'oggi

Reinterpreting the tradition with a contemporary vision



Una torre moderna e assolutamente contemporanea, gioiosamente distintiva dell'identità e della specificità del luogo

We were more than delighted to see a modern and contemporary tower that didn't give you that "I could be anywhere in the world right now" feeling

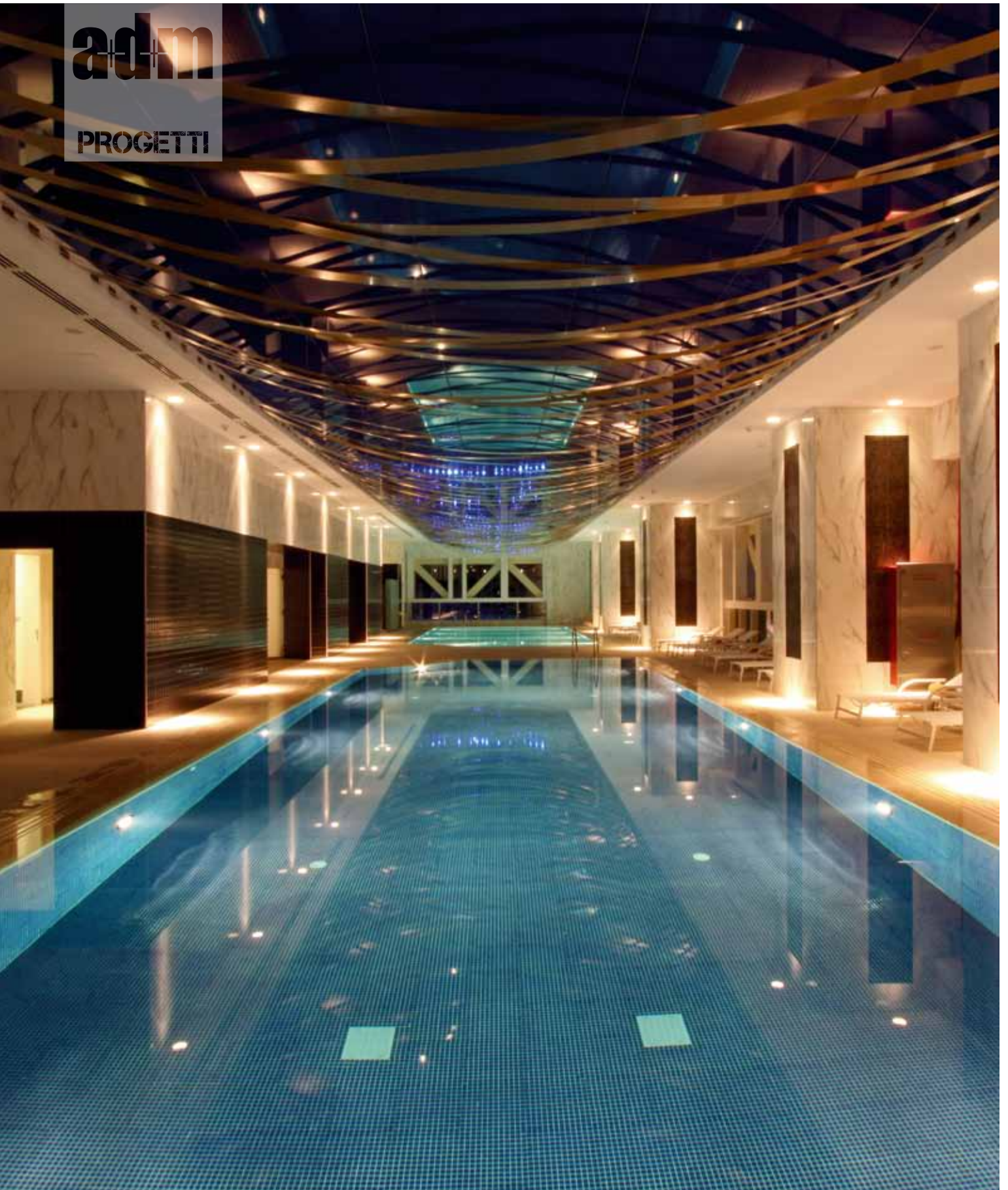
Al momento, la svettante torre a 62 piani di Doha (Qatar) è la costruzione più alta della città e, assai plausibilmente, rimarrà tale ancora per molto. Formata da appartamenti destinati all'affitto a lungo e medio termine, comprende sia aree pubbliche, poste al piano terra, sia un centro benessere, situato al primo piano. Il design degli appartamenti, in particolare di quelli "triplex" e delle "ville a cielo aperto", nasce da un'attenta ricerca di



equilibrio che combina i dettami del lusso con il carattere dei più innovativi alberghi in stile europeo e le tradizioni locali del Golfo. L'atrio di ingresso riecheggia una relazione ancora più complessa. Qui l'atmosfera del sahn, il cortile arabeggiante con fontana centrale e musharabiya, finestre che vi guardano da diversi livelli, si arricchisce di elementi più contemporanei: l'organizzazione dello spazio, ottenuta tramite sottrazione di volumi puri, si accompagna alla presenza di materiali moderni come l'acciaio inossidabile tagliato al laser, e si impreziosisce grazie a un sistema di illuminazione tecnologicamente all'avanguardia dove la luce RGB arriva dal retro delle finestre, in un gioco di ombre ricchissimo e delicato. Il tema della musharabiya viene quindi rielaborato e articolato in un'elegante composizione strutturale. Le altre zone di usufrutto pubblico, ad esempio il ristorante, sono all'insegna dei nuovi stili locali e, grazie a materiali caldi, rispettano le esigenze di intimità. Dai lignei schermi classicamente arabi, caratterizzati da un'originale forma creata con il laser, alle bianche linee affiancate da un tradizionale drappo mediorientale, il Kempinski racconta la storia di due culture. Le dimore e le suite seducono con tocchi di raffinatezza e motivi a linee ondulate che danno la sensazione di essere a casa anche a migliaia di chilometri di distanza. Le suite, tutte fresche nell'ambiente e tenui nei colori, si distinguono per una combinazione assolutamente personalizzata di beige e grigio. Con 370 appartamenti di alto livello, i due complessi residenziali si stagliano in misura massiccia e, quasi con bruschezza, lasciano l'osservatore senza fiato o parole per almeno 10 minuti. L'ultimo piano del Kempinski Residences & Suites ospita due duplici ville a cielo aperto del tutto straordinarie. L'ampio soggiorno e le sei camere da letto, insieme a una zona bar e cucina, si estendono su due livelli e, invero, lasciano presagire la realizzazione di un sogno. ■









The 62 floor high tower, actually and we suppose for a long time, the tallest building in Doha, (Qatar) consists of medium-long term rental apartments located in the tower, public areas in the podium and SPA and wellness center in the first floor. The design of the apartments, especially Triplex and "Sky-Villas" involved the research of balance between luxury requirements, European style high-end hotels and the local traditions of the Gulf. The entrance hall brings the theme to a more complex relation; here the theme of the arabic courtyard "sahn" with a central fountain and "musahrabiya" windows looking into it from different levels is blended with more contemporary elements such as the composition of space through the subtraction of pure volumes, the use of modern material such as white painted stainless steel and the use of high technologically lighting system, which consists of RGB light sources originating behind "mushrabiya" producing a very rich and delicate shadowed effect. The theme of "musharabiya" is thus re-elaborated and articulated in an elegant texture composition. Other public areas such as the restaurant introduce new local themes created with privacy using warm materials. From classic Arabic woven screens that feature original laser cut design, to white lines flanked by a traditional Middle Eastern rug, the Kempinski is a tale of two cultures. Residences and suites invite you with sleek touches and crisp lines making you feel at home even when you're miles away from it. Each suite has a fresh feeling through light colours and a very own use of "greige" – a combination of grey and beige. With 370 suites, there are two standout abodes that quite bluntly took our breath away and had us speechless for a good ten minutes. The top floor of the Kempinski Residences & Suites houses two Premium Duplex Sky Villas. With a massive living area, six bedrooms, as well as a bar and kitchen area all sprawled out over two floors, this truly is a dream come true. ■

