

livingRÖÖME

FREEPRESS | #22 MAR/APR '10 | INTERIORDESIGNMAGAZINE

PEIA ASSOCIATI
ROME CAVALIERI
LUCA NICETTO
ARABESCHI DI LATTE
MOAB80
LAGACIÒ
KITCHEN LAB



7 PAROLE PER PEIA ASSOCIATI

Intervista di Antonia Marmo
Photo Courtesy
Peia Associati



Giampiero Peia, nato a Lodi nel 1961 e laureato alla facoltà di architettura di Milano, è stato dal 1987 collaboratore e partner dello studio di Ignazio Gardella.

Nel 1995 crea lo studio Peia Associati a Milano, operante nel campo della progettazione con soluzioni innovative, dall'architettura all'industrial design. L'attività progettuale è alimentata da uno spirito di costante ricerca trasversale nei diversi ambiti della progettazione ereditato proprio dall'esperienza con Gardella.

Nel 1998, 1999 e 2000 è stato selezionato dalla rivista Casabella tra i 40 architetti italiani under 50.

I suoi progetti vanno dalle case private ad uffici e sedi di aziende, da spazi retail ad edifici culturali e sportivi, da luoghi per l'ospitalità e il tempo libero a resort e complessi residenziali, fino a realizzazioni alla scala dell'exhibit e dell'industrial design. Un lavoro a 360 gradi svolto tra Italia, Europa, Emirati Arabi, India e Cina.

AMBIENTE

LivingRoome *Trovo che le vostre architetture e i vostri interiors siano degli ambienti, nel senso di piccoli definiti ma complessi universi che mettono in relazione soggetti, dimensioni e materie diverse, il tutto variato ma senza discontinuità. Un progetto su tutti che possa descrivere questa mia sensazione?*

Peia Associati *La spa di Doha, al 39-40esimo piano delle Al Fardan Towers. Abbiamo giocato con materiali diversi quali il Corian®, la resina, il vetro, la bisazza, la pietra, gli specchi e altro ancora per soddisfare l'elegante linguaggio di Guerlain, la tecnologia di un avanzato centro benessere e il gusto del cliente in un contesto ricco del decorativismo arabo.*



PICCOLI DEFINITI MA COMPLESSI UNIVERSI CHE METTONO IN RELAZIONE SOGGETTI, DIMENSIONI E MATERIE DIVERSE, IL TUTTO VARIATO MA SENZA DISCONTINUITÀ



ORIENTE versus OCCIDENTE

LR *Siete internazionali, progettate tra Oriente e Occidente, cosa portate dell'uno nelle architetture dell'altro e viceversa?*

PA *Dall'Oriente il rigore formale, dall'Occidente il purismo formale.*

FILTRO

LR *Le pareti per voi non sono mai elementi di chiusura o separazione nette ma piuttosto schermi, diaframmi o filtri tra un interno ed un esterno, un gioco di vedo-non vedo. Qualche progetto che dimostra questa caratteristica in modo forte?*

PA *Nel loft a Milano le pareti scorrevoli rendono lo spazio flessibile dando la possibilità di avere un unico spazio open o più spazi privati.*

NEL LOFT A MILANO
LE PARETI SCORREVOLI RENDONO
LO SPAZIO FLESSIBILE
DANDO LA POSSIBILITÀ DI AVERE
UN UNICO SPAZIO OPEN
O PIÙ SPAZI PRIVATI





VOLUMI

LR *E dalle superfici ai volumi, semplici, razionali ma mai anonimi. Come si ottiene questo effetto di presenza riconoscibile con forme pure in 3D, grazie a quali espedienti formali, materici, estetici?*

PA *Sperimentando nuovi materiali e con l'attenzione al dettaglio.*

SORPRESA

LR *Disseminate nei vostri progetti piccole note che rompono con un tono di fondo continuo e lineare. Ci raccontate come componete questo dispositivo progettuale che genera sorpresa?*

PA *Schizzi, modellini veloci si concretizzano in architettura seguendo ed approfondendo il pensiero creativo. Questo ci permette di dosare e disporre gli elementi eccezionali lungo la composizione di insieme.*

CERCHIAMO DI SODDISFARE
LE ESIGENZE DEL CLIENTE
MA CI IMMEDESIMIAMO NOI STESSI
NEGLI AMBIENTI CHE CREIAMO.
VIAGGIAMO MOLTO E SAPPIAMO
COSA VOGLIAMO QUANDO CI TROVIAMO
IN DIFFERENTI SPAZI E IN DIVERSI PAESI,
AL DI LÀ DELLE AREE PUBBLICHE
E DELLE AREE PRIVATE

PRIVATE versus PUBLIC

LR *Gli interni sia degli spazi privati che degli spazi pubblici sono allo stesso tempo aperti e fluidi, intimi e sensuali. Vorrei allora che foste voi a raccontarci in cosa si distinguono...*

PA *Cerchiamo di soddisfare le esigenze del cliente ma ci immedesimiamo noi stessi negli ambienti che creiamo. Viaggiamo molto e sappiamo cosa vogliamo quando ci troviamo in differenti spazi e in diversi paesi, al di là delle aree pubbliche e delle aree private.*

ULTIMA

LR *L'ultima parola la lascio a voi, una parola per il futuro della vostra architettura...*

PA *WOW!*

**STUDIO PEIA ASSOCIATI
MILANO::**

Via Cadolini 30, 20137
Tel +39 02 6598647

AREE::

Residential, office, retail, leisure, exhibit,
industrial.

ON LINE::

www.peiaassociati.it

PROGETTI PRESENTATI::

SPA Alfaradan Towers, Doha, Qatar 2008
Loft in Milano, 2003
Sede Inferentia, Milano 2001
Sede Film Master, Milano 2000
Casa privata, Besana Brianza,
Milano 2006
House in Lecco, 2004
Casa privata, Falghera, Lecco 2006

