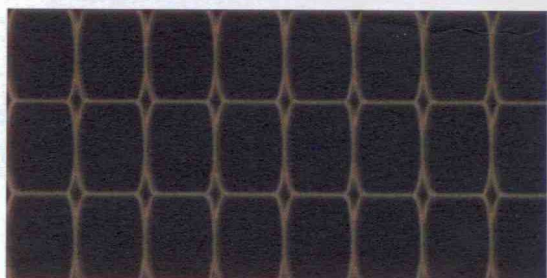


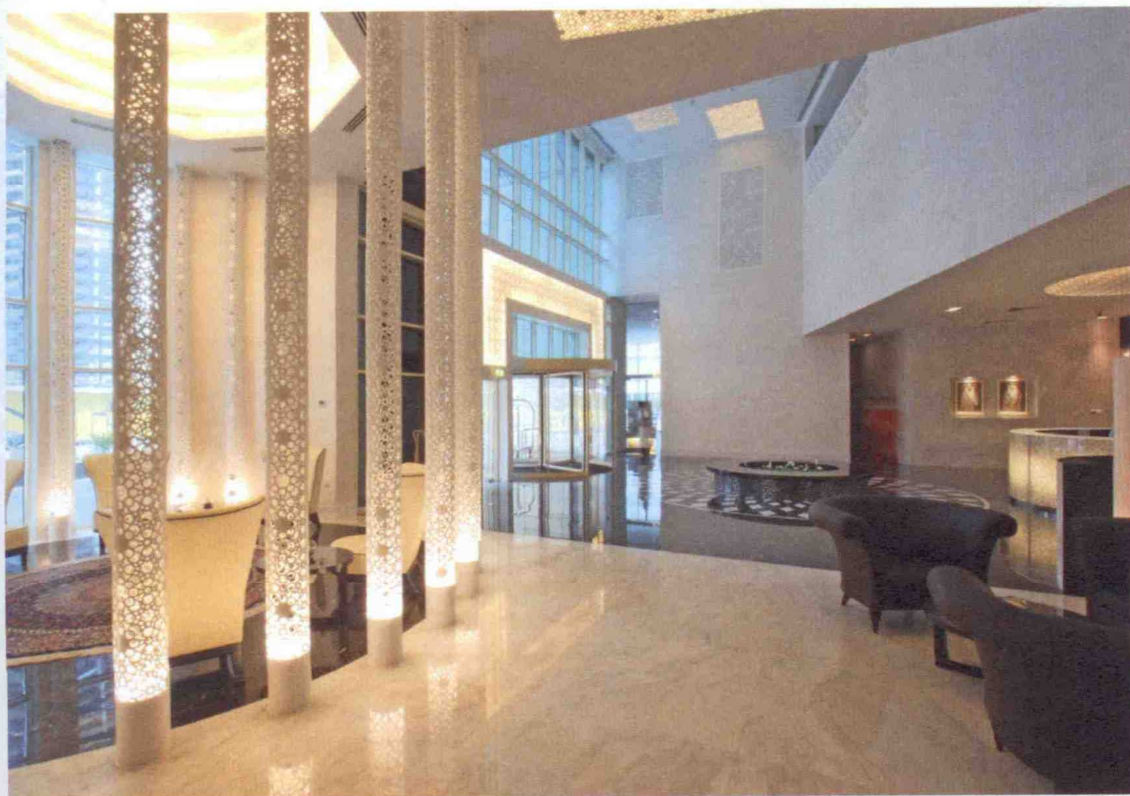
La tecnologia della stampa ceramica digitale invade il wellness e crea ambienti suggestivi da primo premio

Ceramic digital printing technology takes on wellness centers to make appealing, prize-winning spaces

Le ceramiche Naxos nel Pure Leisure & Wellness Center del Kempinski Residences & Suites, a Doha: dall'alto, Sculptur serie Marble Hill, Shahrazard serie Kilim e Black Hill. L'edificio è stato iscritto a The Quinquennial Tile Award da Murtada Al Masri, che ha ricevuto il primo premio. The Naxos ceramics in the Pure Leisure & Wellness Center of the Kempinski Residences & Suites, Doha: from above, Sculptur line, Marble Hill, Shahrazard, Kilim and Black Hill lines. The building was submitted for The Tile Quinquennial Award by Murtada al-Masri, who won first prize.

Ponte tra passato e futuro, il progetto di Peia Associati porta venature marmoree, cromie sature e decori articolati per interpretare le superfici e gli spazi del Kempinski Residences & Suites - Doha. Nel Pure Leisure & Wellness Center dell'edificio, Giampiero Peia e Marta Nasazzi fanno emergere le peculiarità tecnologiche e decorative della ceramica Marble Hill di Naxos, una delle tre aziende del Gruppo Fincibec. La variante Sculptur, in particolare, domina lungo le pareti che circondano la doppia piscina di 25 metri: le grandi lastre effetto marmo naturale ricreano l'atmosfera di un hammam, mentre gli inserti verticali in ceramica Shahrazard della serie Kilim evocano la ricchezza dell'arte tessile mediorientale. Marble Hill compare anche nella versione Black Hill, con un pattern a mattonelle quadrate evidenziato da un elaborato gioco di luci. La Tecnologia Inkjet UV® ad alta definizione di





Sitting lounge del Kempinski Residences & Suites - Doha: sono visibili le lavorazioni mushrabiya rivisitate in chiave attuale su colonne e pareti da Peia Associati. Sotto, la torre che accoglie il resort: con 62 piani e un'altezza di 270 metri è considerata l'edificio più alto di Doha, nel cuore della West Bay. Sitting lounge of the Kempinski Residences & Suites - Doha. We can see the modern version of mushrabiya finishes on the columns and walls by Peia Associates. Below, the high rise holding the spa: 62 floors and 270 meters high, considered the tallest building in Doha, in the heart of the West Bay.

Naxos consente la massima libertà di decoro, nel rispetto delle normative di sicurezza, realizzando superfici resistenti a macchie, prodotti chimici, flessione e assorbimento dell'acqua. Funzionalità e valore estetico sono i tratti caratteristici di questi materiali, scelti da Peia Associati per interpretare la loro visione progettuale e rispondere alle richieste del committente Alfardan Properties: "tradizione sì, ma in chiave contemporanea", come sottolinea Giampiero Peia spiegando l'integrazione tra architettura, finiture e arredi. Da notare anche l'impianto illuminotecnico che accentua l'atmosfera scenografica: dalla hall d'ingresso, in cui porta in primo piano intagli e lavorazioni simili alle mushrabiya, fino alle suggestioni visive della zona benessere. L'hotel è stato selezionato dalla giuria di The Quinquennial Tile Award 2010 - il premio promosso dal Gruppo Fincibec in collaborazione con Ottagono - come esempio di migliore utilizzo dei materiali ceramici prodotti dal gruppo. Bridging the past and future, the design by Peia Associati uses marble veining, saturated colors and elaborate decorations to give expression to the surfaces and spaces of the Kempinski Residences & Suites - Doha. In the building's Pure Leisure & Wellness Center, Giampiero Peia and Marta Nasazzi brought out the special technological and decorative qualities of the Marble Hill ceramic tiles from Naxos,

one of three companies in the Fincibec Group. In its Sculptur version, it dominates the walls surrounding the 25-meter double pool. Large slabs with a natural marble effect create the atmosphere of a hammam. Shahrazad ceramic vertical inserts from the Kilim line evoke the richness of Middle Eastern textile art. Marble Hill is also seen in a Black Hill version, with a pattern of square tiles highlighted by an elaborate play of light. High definition UV® Inkjet Technology by Naxos allows for total decoration freedom, respecting safety standards and creating surfaces resistant to stains, chemicals, bending and water absorption. These materials' defining qualities are style and practicality. Peia Associati chose them to convey its design vision and respond to the requests of the client, Alfardan Properties: "Tradition, certainly, but with a contemporary feel," as Giampiero Peia stressed, explaining the fusion of architecture, finishes and furnishings. Also worth note is the lighting system that heightens the scenic atmosphere, from the entrance hall, where it draws attention to the inlays and mushrabiya-finishes, through to the visual impact of the wellness area. The hotel was selected by the jury of The Tile Quinquennial Award 2010, sponsored by the Fincibec Group with Ottagono, as an example of the best use of ceramic products made by the group.

