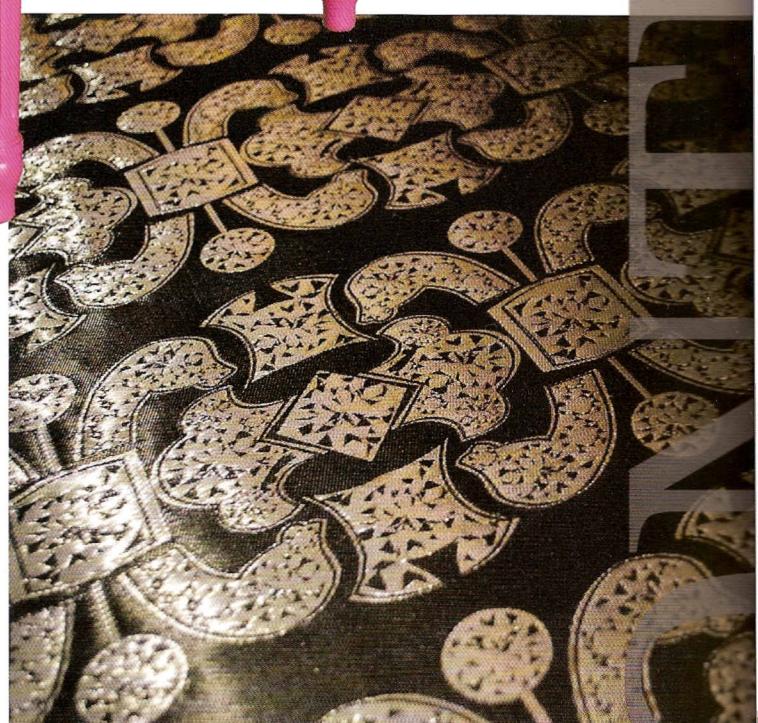


TWO NEW COLLECTIONS UNDER THE BANNER OF SUSTAINABILITY



SoFar / SoNear, the Milan-based company along with its products, always synonymous with sustainable design and custom projects, presented two new collections of fabrics at the Salone del Mobile, the result of careful research in terms of processes and raw materials, and marked by constant innovation. The collaboration with the architect Marta Nasazzi from the Peia Associates studio has brought forth the Aisha collection, a range of fabrics inspired by the geometric patterns featured in Mashrabiya, in symbiosis with the sinuous lines and organic nature of flowers. The beauty of the decor is enhanced by working in double weave jacquard and the use of shiny and matte yarns. The exotic wood carvings typical of traditional Arabic windows create a geometric background that contrasts with the soft impalpability of the bamboo leaves and flowers. Designed for the hospitality industry in a broad sense, from private residences to luxury resorts, Aisha includes lines both for curtains and upholstery in Trevira CS. The new collection of SoFar / SoNear intended for the contract segment was also presented in the showroom of the company, located within the design district of Brera, and made possible thanks to a strong partnership with Telerie D'Art, a company specialising in the processing of precious yarns. The evocative name Cuprum, is the title chosen for this copper tissue which can combine the brilliance and mass of metal with the ductility of cloth. Gold, bronze, titanium, black, powder pink and



salmon: these are the colour variations obtained through the enamelling of woven copper wire fabrics. Fire retardant, resistant to wear, Cuprum is developed in a series of five patterns, including a remake of the classic hounds-tooth check, an arabesque-inspired lace, and an elegant floral motif derived from Liberty.

SoFar/SonNear, l'azienda milanese che con i suoi prodotti è da sempre sinonimo di design sostenibile e di progetti personalizzati, ha presentato in occasione del Salone del Mobile due nuove collezioni di tessuti frutto di una ricerca attenta in termini di lavorazioni e materie prime, all'insegna di una costante innovazione. La collaborazione con l'architetto Marta Nasazzi dello studio Peia Associati ha dato vita alla collezione Aisha, una gamma di tessuti che nasce dall'ispirazione dei pattern geometrici originari della Mujarabia in simbiosi con la sinuosità e l'organicità delle linee floreali. La bellezza dei decori viene esaltata dalla lavorazione a jacquard a doppia trama e dall'uso di filati lucidi e opachi. Gli esotici intagli in legno delle tipiche finestre arabe creano un fondo geometrico che contrasta con i segni morbidi e impalpabili delle foglie di bambù e dei fiori. Studiata per il settore Hospitality in senso ampio, dalla residenza privata al resort di lusso, Aisha comprende sia linee per tendaggio che per imbottito in Trevira CS. Nello showroom dell'azienda, all'interno del design district di Brera, è stata inoltre presentata la nuova collezione di SoFar/SonNear destinata al segmento Contract e realizzata grazie a una solida partnership con Telerie D'Arte, azienda specializzata nella lavorazione di filati preziosi. Il nome Cuprum, decisamente evocativo, è il titolo scelto per questo tessuto di rame capace di coniugare la brillantezza e la massa del metallo con la duttilità della stoffa. Oro, bronzo, titanio, nero, cipria e salmone: queste le varianti cromatiche ottenute grazie alla smaltatura dei fili di rame tessuti a telaio. Ignifugo, resistentissimo all'usura, Cuprum si sviluppa in una serie di cinque pattern, tra cui una rivisitazione del classico pied-de-poule, un arabesco ispirato al merletto, un raffinato motivo floreale di derivazione Liberty.

