



A
ABITARE



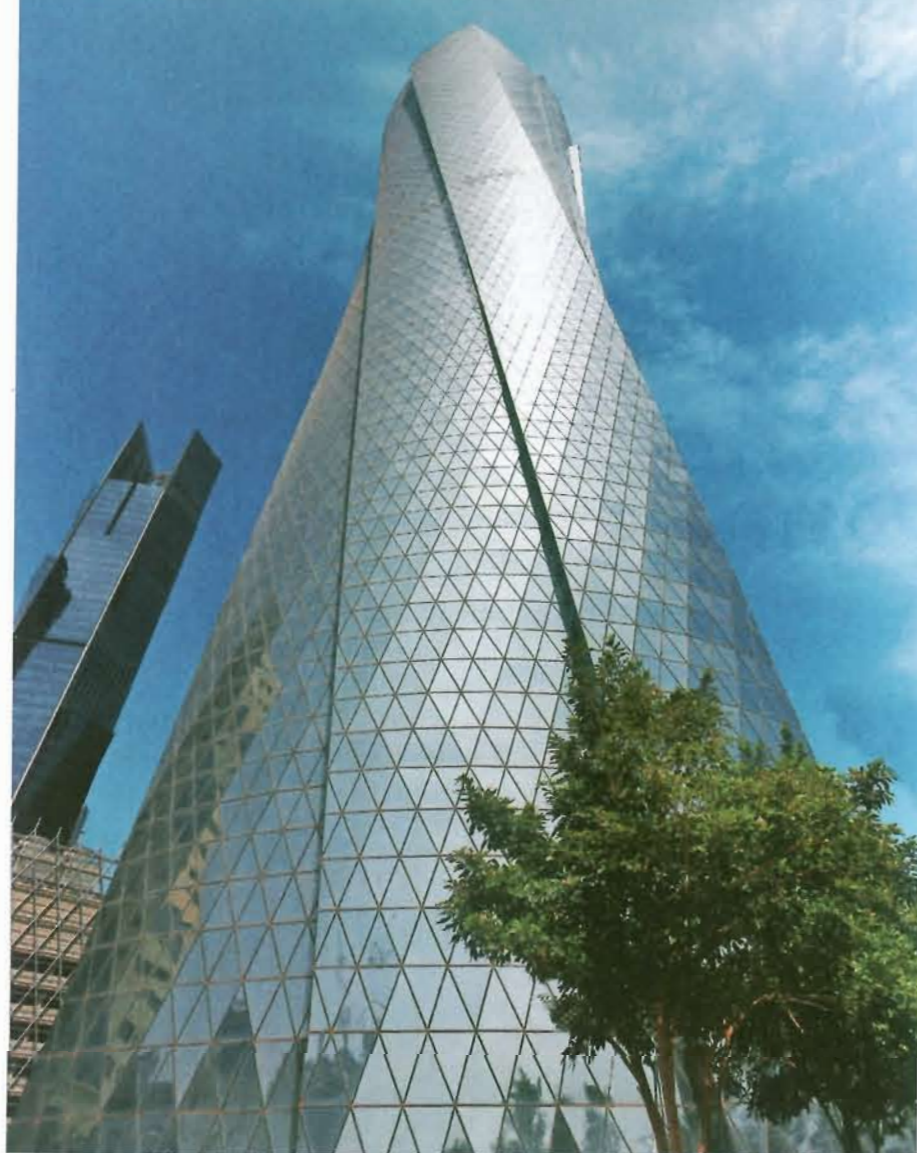
ABITARE

SINCE 1961

CONTRACT

Arredi e soluzioni
per grandi realizzazioni
e progetti speciali

*Furniture and Solutions
for Major Undertakings
and Special Projects*



La torre Al Bidda a Doha, opera di GHD Global Pty Lth.
The Al Bidda tower in Doha, designed by GHD Global Pty Lth.



Agli ultimi due piani della torre Al Bidda di Doha si gestisce la promozione dell'immagine del Qatar e si organizzano i mondiali di calcio del 2022. Gli ambienti bianchi e sinuosi, progettati da Peia Associati, sono ricchi di elementi simbolici e fondono la nuova estetica araba col saper fare italiano

It is on the top two floors of the Al Bidda tower in Doha that the promotion of Qatar's image is handled and where the 2022 World Cup is being organized. These white and sinuous spaces, designed by Peia Associati, are rich in symbolic elements and blend new Arab aesthetics with Italian know-how

Un'idea strategica dell'architettura

A Strategic Idea of Architecture

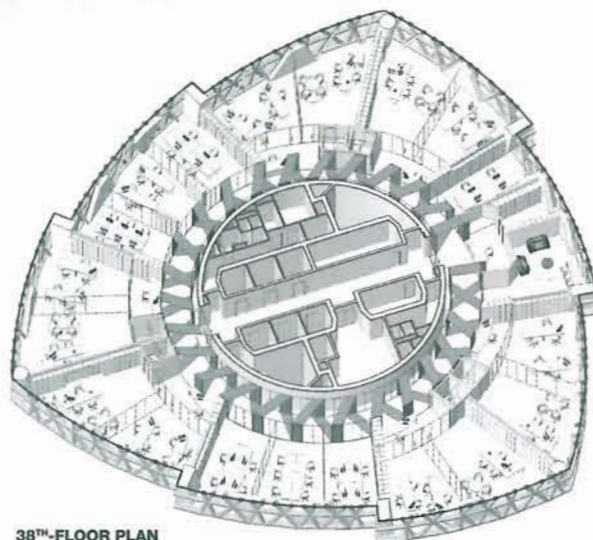
TXT_MARCO SAMMICHELI

Il tema della rappresentazione del potere alimenta da sempre l'architettura. Da Roma a Brasilia, da Parigi a Pechino, dare forma a un'idea per comunicarne la solidità è un principio che non ha confini geografici. Anche a Doha hanno scelto l'architettura per esprimere la visione di un Paese piccolo, ma protagonista nella geopolitica globale. La torre Al Bidda, un edificio moderno opera di GHD Global Pty Lth, si trova in un quartiere costellato di costruzioni della stessa tipologia, tra cui una recente realizzazione di Jean Nouvel. Gli ultimi due piani, il 38° e il 39°, ospitano la sede di Katara, l'ente istituzionale che si occupa della promozione dell'identità qatarina attraverso attività culturali e sportive su scala planetaria e che ora è concentrato sulla preparazione della FIFA 2022 World Cup Qatar (proprio qui avranno sede i vertici dell'organizzazione dell'evento).

The theme of the representation of power has always been a fertile one for architecture. From Rome to Brasilia, and from Paris to Beijing, the principle of giving form to an idea in order to communicate its solidity cuts across geographical boundaries. In Doha architecture has been used in a similar way to convey a vision of a country that may be small, but plays a leading role in global geopolitics. The Al Bidda tower, a modern building designed by GHD Global Pty Lth, is located in a district marked by constructions of the same type, including a recent work of Jean Nouvel's. The top two floors, the 38th and 39th, house the headquarters of Katara, the body responsible for the promotion of Qatar's identity through cultural and sports activities on a global scale and that is currently focused on the preparation of the FIFA 2022 World Cup in Qatar (it is here that the executive offices of the organizers of the event will be located). The offices of this strategic



Il bianco è il colore dominante della sede di Katara.
White is the dominant colour of the headquarters of Katara.



38th-FLOOR PLAN



Project

Katara headquarters

Architects

Peia Associati

Furniture contract

Martini Illuminazione (lighting)

Moroso (furniture)

Poltrona Frau (president office's furniture)

Interstuhl (chairs)

Cisal (taps and fittings)

Venini (vases)

Location

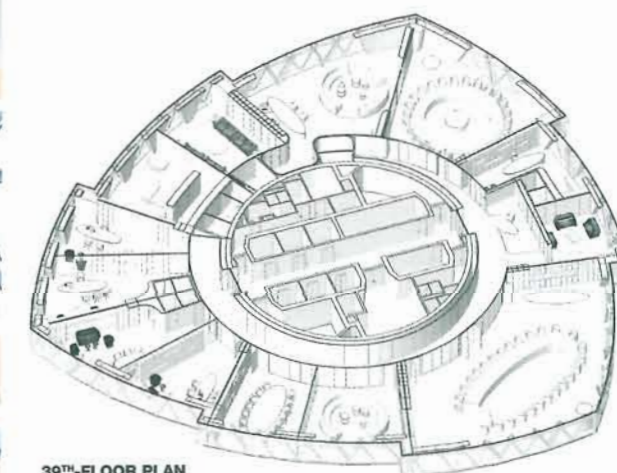
Doha, Qatar

A progettare gli uffici di questa società strategica ci ha pensato lo studio italiano Peia Associati, da anni presente nella capitale, all'attivo diverse realizzazioni in campo residenziale. Gli spazi rappresentano la sintesi tra l'estetica di un Paese arabo moderno e il saper fare italiano. Il risultato di questa combinazione unisce design, tecnologie e decorazione. Un piano ospita gli uffici dei dirigenti, mentre l'altro è stato destinato a sale riunioni e spazi per il consiglio direttivo. Due dimensioni che soddisfano tanto le esigenze di rappresentanza quanto la versatilità operativa di un luogo di lavoro funzionale ma lussuoso. Il taglio degli spazi è il segno strutturale più forte del progetto. La sezione variabile a forma di vortice della torre crea una posizione dei serramenti sempre diversa rispetto al nucleo centrale. Il cosiddetto curtain wall è a modulo triangolare per adattarsi alle torsioni e alle correnti esterne. La soluzione dello studio è stata quella di creare «un'architettura interna fatta di archi – come spiega Giampiero Peia – che svincola le pareti radiali, necessariamente verticali, dai serramenti esterni

institution have been designed by the Italian office Peia Associati, that has been active in the capital for years and that has several projects in the residential field already under its belt. The spaces represent a synthesis between the aesthetics of a modern Arab country and Italian know-how. The result of this combination unites design, technology and decoration. One floor houses the offices of the managers, while the other has been set aside for meeting rooms and spaces for the board of governors. These two dimensions satisfy the requirements of representation as well as providing the practical versatility of a functional but luxurious workplace. The division of space is the strongest structural sign in the project. The variable section of the vortex-shaped tower means that the doors and windows are always in a different position with respect to the core, and the so-called curtain wall is a triangular module that is able to adapt to external torsions and currents. The studio's solution has been to create "an internal architecture made up of arches," as Giampiero Peia explains, "that frees the radial walls, which are necessarily vertical, from the inclined external frames.

L'esagono scandisce arredi, corpi illuminanti, texture delle tappezzerie e addirittura i pavimenti.

The hexagon marks furnishings, light sources, the texture of the upholstery and even the floors.



39th-FLOOR PLAN

inclinati. Quest'accorgimento ci ha anche permesso di ospitare un sistema motorizzato di tende a scomparsa che lascia spazio alle viste panoramiche sul golfo di Doha». Il nitore della luce si riflette nel bianco, colore dominante di questo interno. Mentre l'esagono è l'elemento che scandisce arredi, corpi illuminanti, texture delle tappezzerie e addirittura i pavimenti. La scelta non è casuale: oltre a essere un simbolo della tradizione coranica, è il modulo geometrico della rete e del pallone da calcio. A eccezione delle sedute da ufficio, tutti gli arredi come i pavimenti di marmo sono stati disegnati appositamente dallo studio in collaborazione con artigiani e aziende italiane. Una collezione di vetri Venini, le poltrone di Frau, le sedute imbottite di Moroso, i tavoli in Corian, le luci di Martinelli Illuminazione sono i prodotti dei partner che sotto la regia di Peia si sono adattati alle specifiche esigenze del progetto. La stessa cura si estende anche a spazi e luoghi di servizio come i corridoi di collegamento, i bagni e la portineria, chiusi da un sistema di pareti fluide o trasparenti lungo quasi tutto il perimetro del piano.

This stratagem has also allowed us to install a motorized system of slide-away curtains that leaves room for panoramic views of the gulf of Doha." The clarity of the light is reflected in the dominant white colour of this interior. The hexagon is the element that marks furnishings, light sources, the texture of the upholstery and even the floors. But this is not a random choice since the hexagon, as well as being a symbol of the Qur'anic tradition, is also the geometric module of a football net and ball. With the exception of the office seating, all the furniture and the marble floors have been designed for the purpose by the office in collaboration with Italian craftsmen and manufacturers. There is a collection of Venini glassware, and there are Frau armchairs, padded seats by Moroso and tables covered with Corian while the lights by Martinelli Illuminazione are the products of partners who under the direction of Peia have adapted to the specific requirements of the project. The same care has been extended to service spaces and places like the distribution corridors, bathrooms and porter's lodge, which are enclosed by a system of fluid or transparent walls along almost the entire perimeter of the floor ■