



CASALGRANDE  
PADANA

Pave your way

# creative book

CASALGRANDE PADANA

# grandprix

edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale  
*buildings for public functions and services, industrial buildings*

PRIMO PREMIO FIRST PRIZE  
Giampiero Peia - Peia Associati srl  
Sky Lounge Bar, Kempinski Residences  
and Suites - Doha, Qatar





primo premio first prize



# giampiero peia peia associati srl

**Sky Lounge Bar, Kempinski Residences and Suites  
Doha, Qatar**

L'intervento si qualifica per la valorizzazione scenografico-ambientale dei materiali ceramici largamente utilizzati sia per le pavimentazioni che per i rivestimenti a parete. L'originale ricerca compositiva sulle declinazioni del nero si sviluppa a partire dalle piccole variazioni superficiali delle finiture lucide/opache enfatizzate dagli effetti vibranti generati dalla luce radente. Il progetto grafico del disegno di posa è brillantemente risolto con l'impiego differenziato e inusuale del listello.

The intervention enhances the scenographic and environmental value of the ceramic materials, which are widely used for both the floor and wall coverings. The original composition research on the various shades of black develops from the small surface variations of the glossy/matt finishes enhanced by the vibrant effects resulting from the raking light. The graphic design of the layout has been brilliantly solved by the differentiated and unusual use of the listel.



Collocato agli ultimi due piani del Kempinski Residences and Suites di Doha, da cui si gode di un'eccezionale vista panoramica sulle due baie e sulla nuova downtown, lo Sky Lounge Bar è un music club e ristorante dove si avvicendano DJ set, musica dal vivo ed eventi culturali.

Immagini dinamiche, luci, buio e riflessi sono gli ingredienti principali che hanno alimentato l'idea generale del progetto, definendone forme e materiali.

L'intervento, curato da Giampiero Peia, si articola su due quote, corrispondenti ai piani 61° e 62° della torre, sempre progettata dalla Peia Associati. Il livello inferiore, aperto al pubblico, comprende uno spazio a doppia altezza e una zona lounge più intima e riservata allineata alla facciata in vetro con vista sulla città. Quello superiore è costituito dall'area VIP con un grande skybox che si affaccia a sbalzo sul doppio volume e verso l'esterno.

Completamente ricoperto da elementi ceramici appositamente studiati per questo progetto, lo spazio pubblico è connotato da un grande schermo che enfatizza il contrasto tra le immagini in continuo movimento e il resto dell'ambiente declinato in nero. La combinazione di questo elemento con la policromia del sistema di illuminazione nascosto dà luogo a un'interessante atmosfera, dove i rivestimenti in grès porcellanato assumono un ruolo determinante: i listelli neri del pavimento, alternando in modo casuale opacità e lucentezza, riflettono come superfici liquide e fluttuanti le immagini dinamiche della proiezione gigante, mentre gli elementi verticali a forma di canne asseccano le forme curvilinee dei muri e della scenografica scalinata a spirale, riflettendo le luci della città in un gioco caleidoscopico.

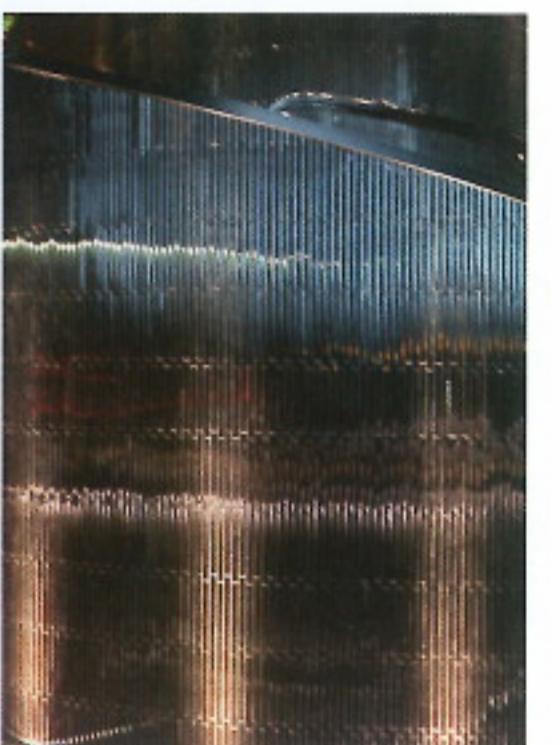
Alla base dello schermo si sviluppa un'enorme bancone-bar dalla forma aereodinamica, realizzato in Corian nero e retroilluminato.

Interrotta soltanto dai grandi divani rossi a forma di petali e dal pattern arabesco delle superfici a specchio e del fondo del bancone, la massa nera riproduce dinamicamente le suggestioni luminose provenienti dall'esterno, movimentandole sulle pareti ceramiche ondulate.

Appesa all'interno del doppio volume, la scatola di vetro trasparente dello Skybox rappresenta il collegamento visivo tra lo spazio pubblico e la zona privata. Qui le linee sono squadrate e le luci dorate e morbide. Gli interni sono disegnati con sequenze di varie dimensioni di pannellature in legno acustico, a parete e soffitto.

È il punto più alto della città; una collezione di sculture di volatili riempie nicchie dorate incastonate nel legno; con una serie di sedute classico-moderne, colori caldi e luci indirette: l'ambiente è confortevole e rilassante.

Il secondo bancone-bar e una serie di tavoli bassi realizzati con scatole trasparenti, Corian lucido e retroilluminato, si riflettono nei vetri delle facciate, mescolando nella percezione del visitatore questa collezione di micro-architetture luminose con le torri vere della città sottostante.

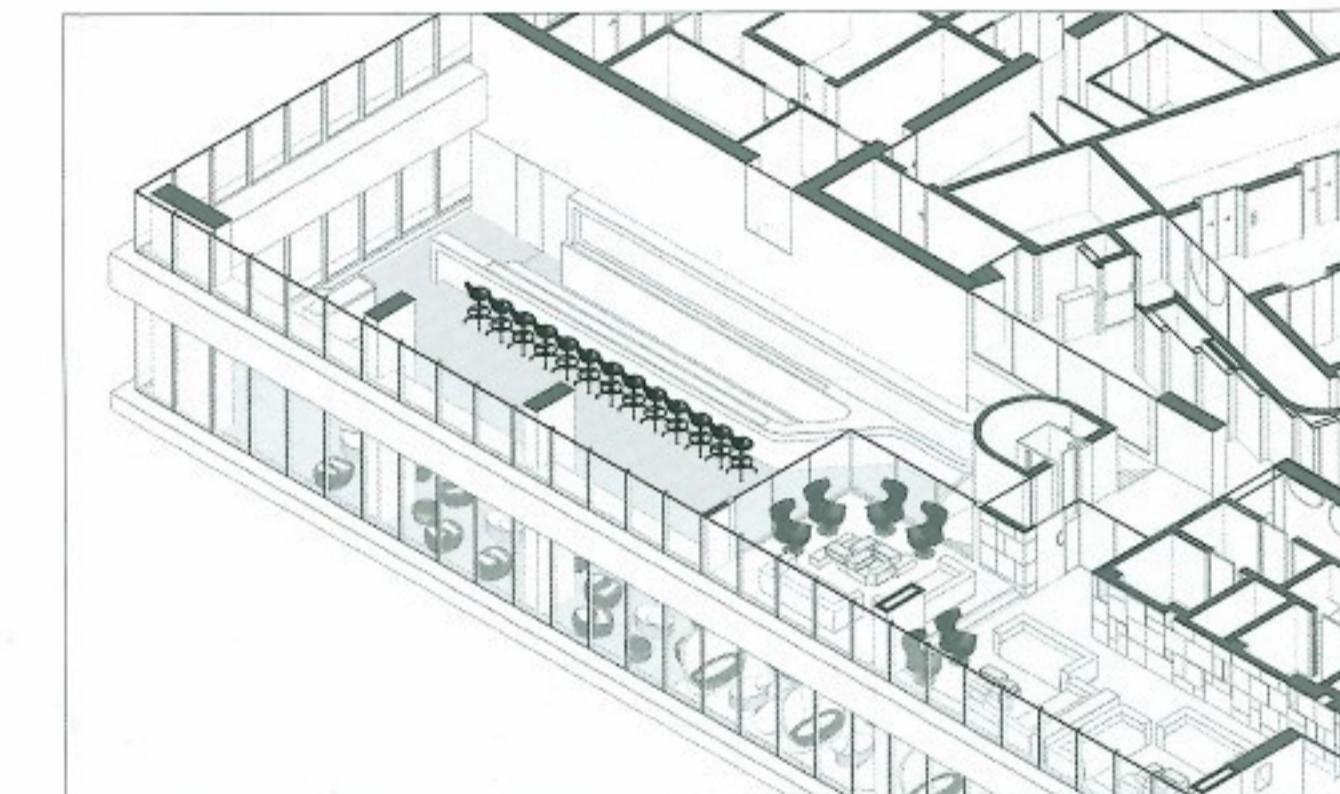


"INSIEME A CASALGRANDE PADANA ABBIAMO CONDIVISO L'ONORE DI PORTARE IL PRODOTTO ITALIANO SEMPRE PIÙ IN ALTO, E QUI SIAMO MOLTO IN ALTO, SIAMO AL 61° E 62° PIANO DELL'EDIFICIO PIÙ ELEVATO DI DOHA, IN QATAR. UN EDIFICIO CHE ABBIAMO PROGETTATO ALCUNI ANNI FA, E SU CUI SIAMO INTERVENUTI RECENTEMENTE PER REALIZZARE QUESTO CLUB. UN POSTO CHE VIVE DI UN PANORAMA INCREDIBILE SULLA NUOVA CITTÀ CRESCIUTA IN POCHISSIMI ANNI. UNA CITTÀ FATTA DI IMMAGINI DINAMICHE, LUCI, BUIO E RIFLESSI: GLI STESSI INGREDIENTI CHE HANNO ALIMENTATO L'IDEA GENERALE DEL PROGETTO, DEFINENDONE FORME E MATERIALI". Giampiero Peia

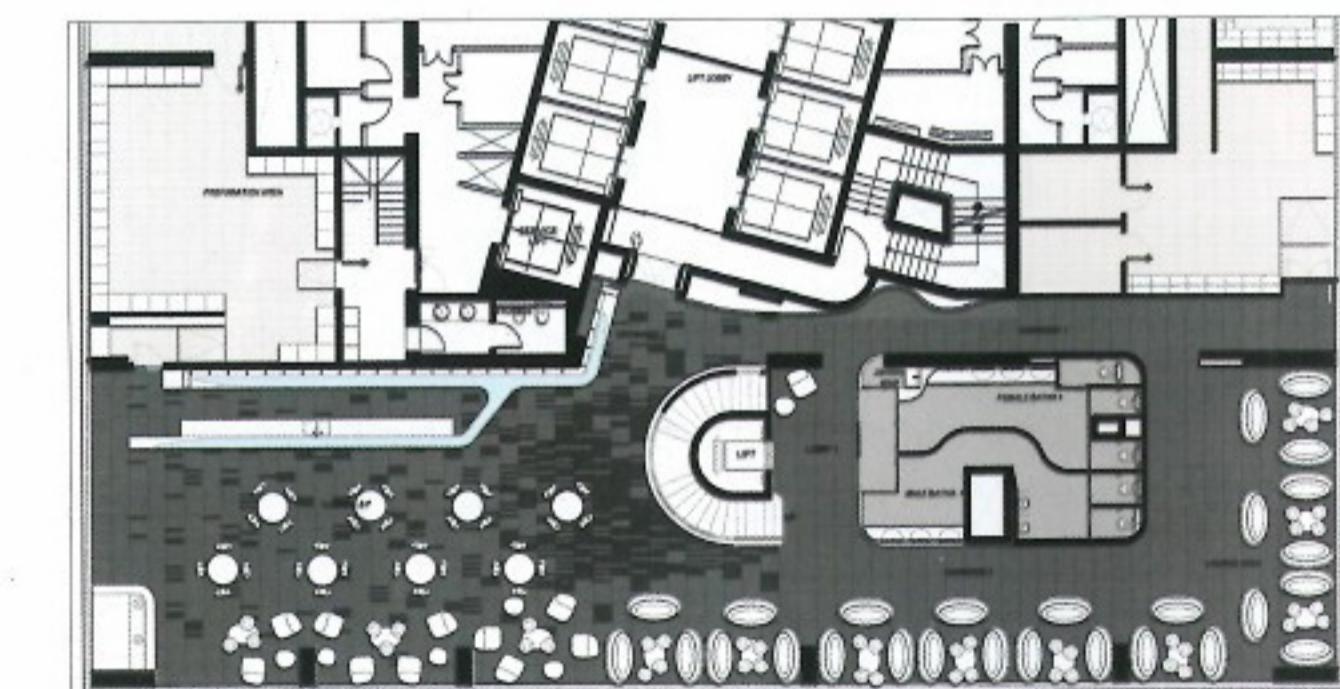




46



assonometria  
axonometric projection



planimetria  
layout

"WE SHARED THE HONOUR TO BRING THE ITALIAN PRODUCT TO THE HIGHEST LEVELS WITH CASALGRANDE PADANA. WE'RE ON THE 61ST AND 62<sup>ND</sup> FLOOR OF THE TALLEST BUILDING IN DOHA, QATAR. WE DESIGNED THIS BUILDING A FEW YEARS AGO AND WE RECENTLY STEPPED IN AGAIN TO CREATE THIS CLUB. A PLACE THAT ENJOYS A BREATHTAKING VIEW OF THE NEW CITY, WHICH DEVELOPED OVER VERY FEW YEARS. A CITY MADE OF DYNAMIC IMAGES, LIGHTS, DARKNESS, AND REFLECTIONS: THE SAME INGREDIENTS THAT INSPIRED THE SHAPES AND MATERIALS OF THIS PROJECT". Giampiero Peia



**Giampiero Peia - PEIA Associati**

Dopo essere stato collaboratore di Luca Meda, assistente e partner di Ignazio Gardella, e protagonista di una partnership con Piero Lissoni nella Lissoni Peia Associati, nel 2006, Giampiero Peia fonda con la moglie Marta Nasazzi la Peia Associati. Lo studio sviluppa progettazione in un ampio spettro di aree tematiche, che vanno dalle residenze, alle ville private, agli spazi aperti, edifici pubblici, impianti sportivi ecc; dal livello urbanistico all'interior design, dalla progettazione architettonica modulare alla progettazione di prodotti industriali. Lo sviluppo di progetti residenziali, uffici e alberghi ha ulteriormente portato lo studio ad avviare una ricerca nel campo delle soluzioni innovative con materiali e tecnologie di ultima generazione. Tra le realizzazioni più recenti, il padiglione Coca-Cola a Expo 2015 Milano, che ha ricevuto il titolo di Leadership nel programma "Towards a Sustainable Expo". Tra le opere in corso, un Masterplan a Shanghai per le torri residenziali delle fasi RG3 e RG4.

After collaborating with Luca Meda, and being Ignazio Gardella's partner and assistant, Giampiero Peia started a partnership with Piero Lissoni, creating Lissoni Peia Associati. In 2006, he founded Peia Associati with his wife, Marta Nasazzi. The studio covers a wide range of areas, from residential buildings to private villas; from open spaces, to public buildings and sports facilities; from urban planning to interior design; from modular architectural design to industrial product design. The development of residential, office, and hotel projects has led the studio to start research in the field of innovative solutions with state-of-the-art materials and technologies. The latest projects include the Coca-Cola pavilion at Expo 2015 in Milan, which was awarded the title of leader within the "Towards a Sustainable Expo" programme. The masterplan for the residential towers RG3 and RG4 in Shanghai is still in progress.

[www.peiaassociati.it](http://www.peiaassociati.it)

47

**Progetto**  
**Project**  
Giampiero Peia - Peia Associati srl

**Impresa generale**  
**General contractor**  
Almana Maple

**SISTEMA AMBIENTALE**  
**SPATIAL SYSTEM**

**Contesto insediativo**  
**Settlement context**  
Urbano  
Urban

**Destinazione**  
**Intended use**  
Sala bar e ristorante  
Lounge bar and restaurant

**SISTEMA TECNOLOGICO**  
**TECHNOLOGICAL SYSTEM**

**Categoria dell'intervento**  
**Category of intervention**  
Ristrutturazione e progetto d'interni  
Restoration and interior design

**Tecnica costruttiva**  
**Construction technique**  
Razionalizzata  
Rationalised

**Applicazione**  
**Application**  
Pavimentazione interna  
e rivestimento interno  
Internal flooring and coverings

**Ambienti**  
**Settings**  
Area lounge, zone di transito, corridoi,  
scala a spirale, bagni  
Lounge area, walkways, corridors,  
spiral staircase, bathrooms

**Tipologia di posa**  
**Type of installation**  
A tutta superficie con finiture a contrasto  
lucido-opaco.  
Rivestimenti a parete con listelli bombati  
montati su rete  
Throughout the surface with contrasting  
glossy-matt finishes.  
Wall coverings with rounded  
mesh-mounted listels

**Materiali ceramici**  
**Ceramic materials**  
Granitogres  
Architecture, Black, 10x60 cm;  
Unicolore, Nero, 10x60 cm  
Pietre Native  
collezione speciale  
special collection  
Bamboo  
Nero, listelli montati su rete,  
mesh-mounted listels, 31,5x31,5 cm

**Superfici**  
**Surfaces**  
970 mq: naturale, levigata, lucida  
970 sq.m; matt, polished, lucida

**Distributore**  
**Distributor**  
Almana Maples Group

Ph: Peia Associati

Located on the last two floors of the Kempinski Residences and Suites in Doha, from where you can admire a breathtaking view of the two bays and new downtown, the Sky Lounge Bar is a music club and restaurant where DJ shows, live music, and cultural events take place every night.

Dynamic images, lights, darkness, and reflections have inspired the shapes and materials of this project.

The intervention led by Giampiero Peia involved two floors (61 and 62 precisely) of the tower also designed by Peia Associati. The lower floor, open to the public, consists of a double-height space and a more intimate and private lounge along the glass façade overlooking the city. The upper floor houses the VIP area featuring a large skybox, which overlooks both the double-height space and the outside. The public space is fully covered with ceramic elements specifically designed for this project, and features a large screen, which emphasises the contrast between the continuously moving images and the rest of the environment in black.

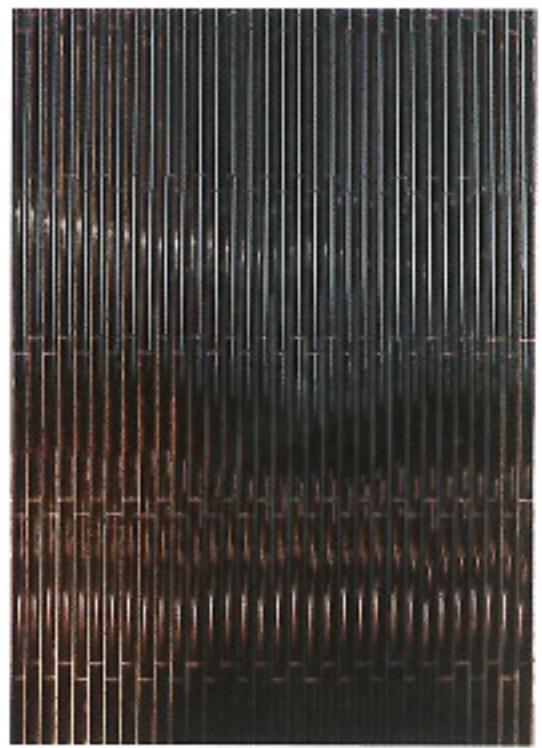
The combination of this element with the concealed polychrome lighting system results in an interesting atmosphere, where the porcelain stoneware coverings play an essential role. The black listels of the floor casually alternate matt and gloss effects, reflecting the dynamic images of the giant projection like liquid and fluctuating surfaces. On the other hand, the vertical cane-shaped elements support the curved walls and the magnificent spiral staircase, reflecting the city lights in a kaleidoscopic effect.

The black Corian and backlit bar counter underneath the screen features an aerodynamic design.

The colour black is interrupted only by large red petal-shaped sofas and the arabesque patterns of the mirrored surfaces and bar counter, and dynamically reproduces the light effects from the outside, making them move on the corrugated ceramic walls. The transparent glass Skybox hangs within the double-height space and serves as a visual connection between the public space and the private area.

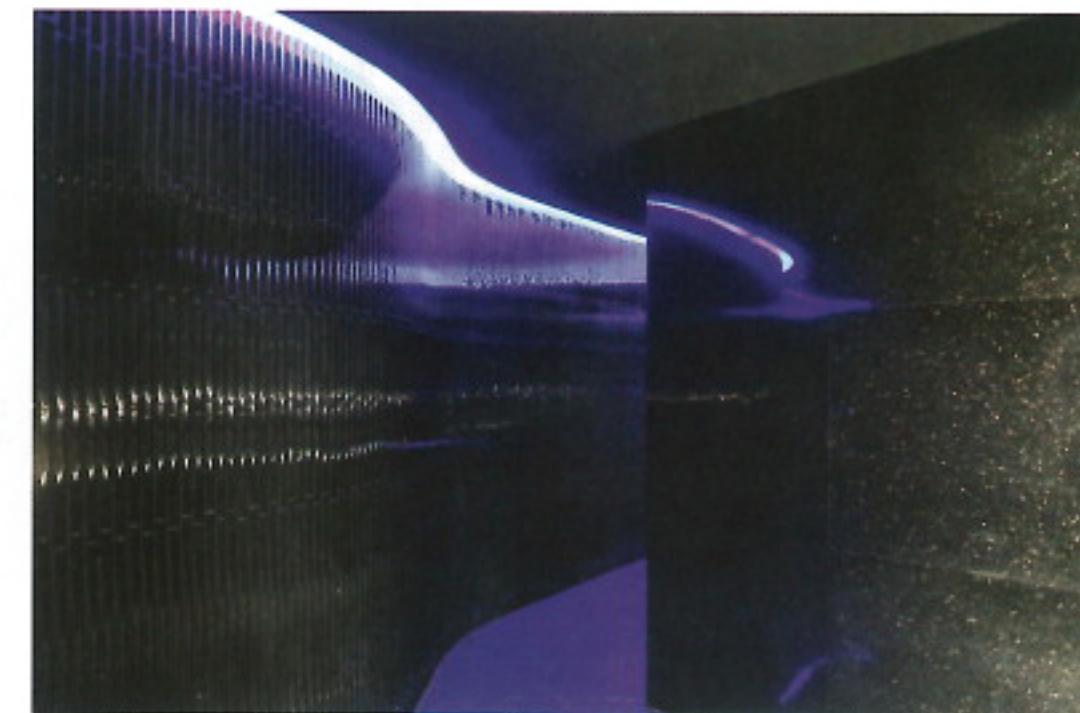
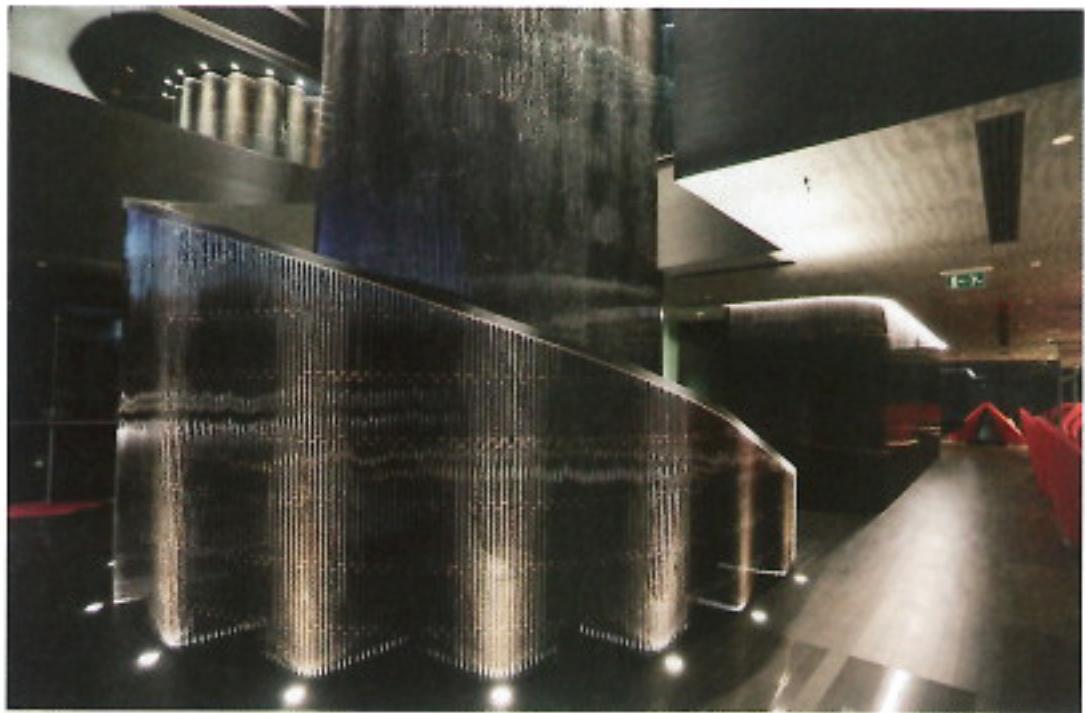
The Skybox features square lines and soft golden lights. The interior design features acoustic wood panelling of various dimensions on the walls and ceiling. It is located at the highest point of the city. A collection of bird sculptures fills the golden niches nestled in the wood. The classic and modern seats, as well as the warm colours and indirect lights, make the environment cosy and relaxing. The second bar counter and a series of low tables made with transparent glossy Corian backlit boxes reflect on the glazed façades, mixing the collection of luminous micro-architectures and the real towers of the city below in the visitor's perception.





## Progetto ceramico

La pavimentazione dello Sky Lounge Bar è stata realizzata in lastre di grès porcellanato linea Granitogres, collezione Architecture, colore Black con finitura naturale, e collezione Unicolore, colore Nero con finitura levigata, nel formato speciale 10x60 cm, posate a tutto ambiente alternando in modo casuale le superfici opache con quelle lucide. Il rivestimento delle pareti della sala, della scala a spirale, dei corridoi e dei bagni è stato realizzato con una serie speciale della collezione Pietre Native, denominata Bamboo, studiata appositamente per questo progetto e costituita da listelli bombati in grès porcellanato smaltato di colore nero con finitura lucida, montati su rete di dimensioni 31,5x31,5 cm. Prodotti adottando le più avanzate tecnologie del grès porcellanato pienamente vetrificato e colorato nella massa, i materiali della linea Granitogres sono contraddistinti da elevate prestazioni tecniche e funzionali, che li rendono particolarmente indicati per le applicazioni in presenza di forte stress fisico-chimico, e sono disponibili in un'ampia e ricercata gamma cromatica di raffinate tonalità di gusto contemporaneo, proposte in differenziate finiture superficiali componibili tra loro in modo da personalizzare il disegno di posa secondo specifiche esigenze di progetto.



## Ceramic project

The flooring of the Sky Lounge Bar was made using porcelain stoneware tiles of the Granitogres range. In particular, the Architecture collection, black colour with a natural finish, and the Unicolore collection, Nero colour with a polished finish, in the special 10x60 cm format. The tiles were installed throughout the environment casually alternating matt and glossy surfaces. The wall coverings of the lounge, spiral staircase, corridors, and bathrooms were made using the special Bamboo range of the Pietre Native collection, specifically designed for this project and consisting of 31,5x31,5 cm mesh-mounted rounded and glazed black porcelain stoneware listels with a glossy finish. These innovative fully vitrified and full-body porcelain stoneware tiles of the Granitogres range were manufactured using state-of-the-art technologies. Their distinctive high technical and functional performance make them particularly indicated for applications in the presence of high physical and chemical stress. The refined contemporary colour palette comes in different surface finishes that can be combined among them to customise the layout drawing according to specific project requirements.



"IL LOCALE È APERTO TENDENZIALMENTE DAL TRAMONTO AL PRIMO MATTINO E QUESTO LO FA DIALOGARE PRINCIPALMENTE CON I CONTRASTI DELLA NOTTE. ECCO CHE IL NERO DIVENTA SOLO LO SFONDO CINEMATOGRAFICO CHE ESALTA LE IMMAGINI PROIECTATE SUL GRANDE SCHERMO E IL PANORAMA URBANO, MA NON È NEUTRO, RIFLETTE E REINTERPRETA LA CITTÀ E LA NOTTE. SOLO POCHI ELEMENTI INTERROMPONO LA MASSA NERA, CHE PERÒ APPARE VIVA, TEMPESTATA DAI RIFLESSI DELLA CITTÀ, DISTORTI, MA ALLINEATI, DALLE CANNULE LUCIDE DI CERAMICA. IL MATERIALE SMALTATO ALLUDE ALLA CULTURA GIAPPONESE, COME IL CIBO CHE VIENE SERVITO, ANCHE COME RIFERIMENTO ALLA NATURA". Giampiero Peia

"USUALLY, THE CLUB IS OPEN FROM SUNSET TO THE EARLY MORNING, AND THIS CREATES A DIALOGUE WITH THE CONTRASTS OF THE NIGHT. THE BLACK COLOUR ON THE BACKGROUND ENHANCES THE IMAGES PROJECTED ON THE LARGE SCREEN AND URBAN VIEW, REFLECTING AND REINTERPRETING BOTH THE CITY AND NIGHT. ONLY A FEW ELEMENTS INTERRUPT THE COLOUR BLACK, WHICH, HOWEVER, APPEARS ALIVE WITH THE REFLECTIONS OF THE CITY DISTORTED YET ALIGNED BY THE GLOSSY CERAMIC CANES. THE GLAZED MATERIAL HINTS AT THE JAPANESE CULTURE, LIKE THE FOOD SERVED AND MAKES A CLEAR REFERENCE TO NATURE". Giampiero Peia