

Categoria Residenziale Residential Category

2016

Vincitore Winner

Arch. Giampiero Peia Peia Associati

Villa privata, Antiparos, Grecia 2014

Committente/Client: cliente privato

Piastrelle/Tiles: Marazzi

Serie/Series: Brooklyn, White (45x90, 30x120, 60x120, 30x60, 60x60, 90x90 cm)

[Giuria] La forza del progetto è da riconoscersi nell'inserimento del contesto: esso viene riletto correttamente sia dal punto di vista costruttivo, sia per quanto riguarda le condizioni naturali (percorso del sole, orientamento dei venti e l'orizzonte del mare). Il materiale ceramico è definito per le sue capacità strutturali, come la resistenza al caldo e alla salsedine, ed estetiche, che integrano armonicamente interni ed esterni.

Il concetto principale dell'abitazione di vacanza si rifà alle costanti architettoniche delle isole Cicladi, all'uso dei materiali e all'orientamento degli spazi. Le principali caratteristiche di questa abitazione su due livelli in riva al mare, nell'isola di Antiparos, sono forme rettangolari chiare, linee minimali, uso di materiali locali, l'accento sulla prospettiva degli spazi e l'illuminazione naturale. La villa è stata posizionata nel lotto il relazione

[Jury] One of the key strengths of this project is the way it fits into the setting, which has been taken into due consideration in terms of construction styles as well as the natural conditions of the environment (the sun's movement, the direction of the winds and the sea horizon). In particular, ceramic tiles were chosen for their structural qualities, such as resistance to heat and salt corrosion, and their capacity to harmonize interiors and exteriors.

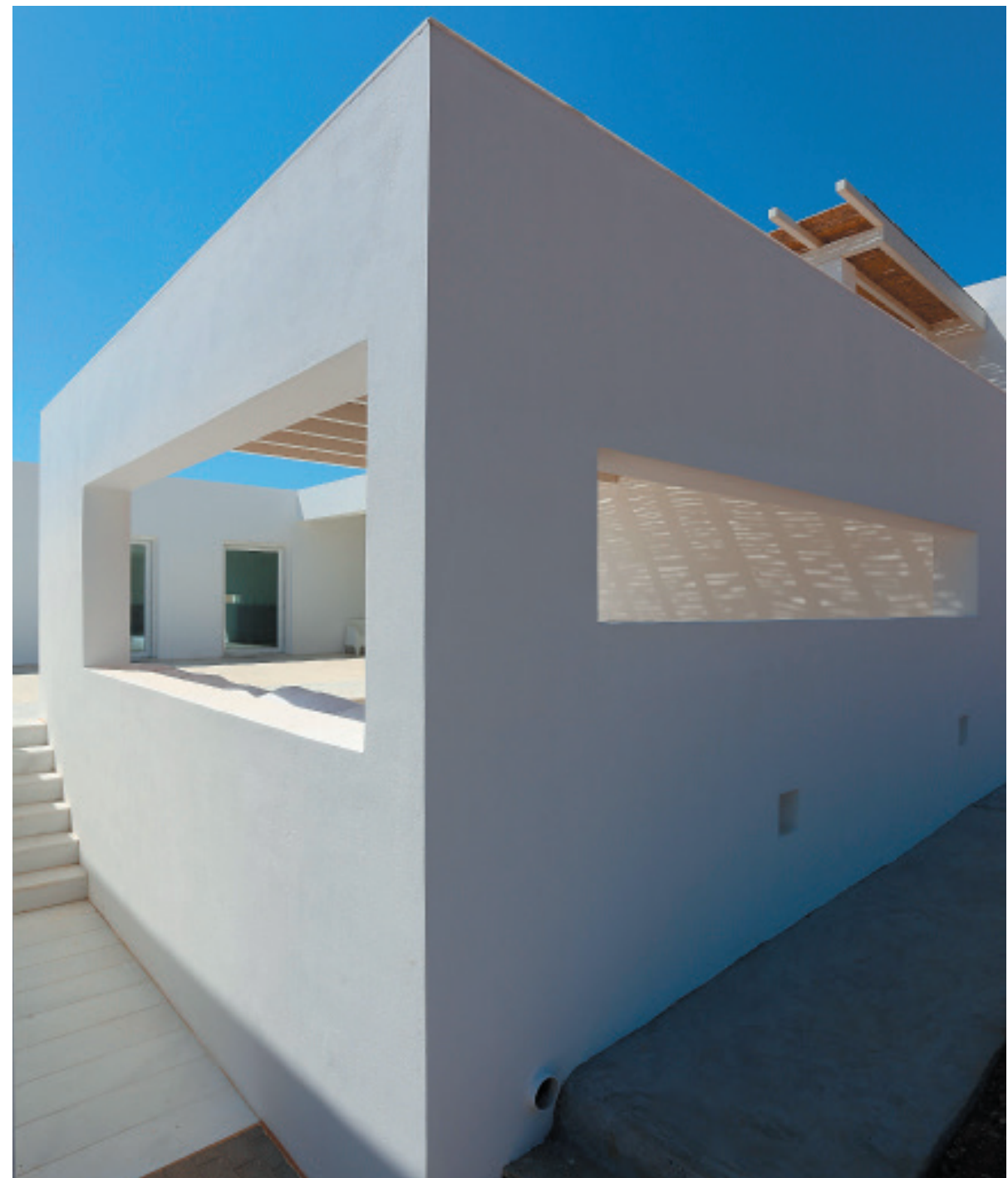
The design concept for this holiday home was largely inspired by the architecture of the Cyclades islands, particularly the use of materials and the orientation of the spaces. Clean-cut rectangular forms, minimalist lines, the use of local materials, an emphasis on the perspective of the spaces and natural lighting are the main features of this split-level seafront house on the island of Antiparos. The villa is positioned on

al percorso del sole, alla direzione dei venti dominanti e alla vista sul mare. Lo sviluppo intorno a uno schema a corte ha permesso di dare un carattere di privacy e, al contempo, di riparo dal sole e dal vento.

I volumi perimetrali modulari racchiudono un patio coperto da un grigliato in legno e hanno grandi aperture orizzontali sul paesaggio. Uno scalone monumentale, incastonato tra i volumi

the plot according to the sun's movement through the day, the direction of the prevailing winds and the sea view. The layout organised around a central courtyard ensures privacy and at the same time provides shelter from the sunlight and the wind.

The modular perimeter rooms encircle a patio covered by a wooden lattice and feature large horizontal openings looking out onto the landscape. An imposing staircase in





della corte, permette l'accesso al cortile rialzato del giardino. Dispositivi di schermatura solare filtrano le radiazioni e la disposizione delle pareti contribuisce a creare aree di living esterne, al riparo dai venti. Un sistema di porte scorrevoli interne, chiusure vetrate e shutter in legno a scomparsa nei muri consente un meccanismo di controllo graduale della luce e della ventilazione, soprattutto nella stagione estiva. L'uso delle piastrelle ceramiche garantisce una buona resistenza al caldo e alla salsedine, oltre che qualità e durabilità nel tempo.

the centre of the courtyard provides access to a raised patio in the garden. The sun-shading systems filter the sun's radiation, while the layout of the walls helps to create external living areas sheltered from the wind. A system of sliding internal doors, glass window panes and wooden shutters recessed into the walls allows for gradual control of light and ventilation, especially during the summer. The use of ceramic tiles guarantees a high degree of resistance to heat and salt corrosion as well as durability.

