

# PLATFORM

BEST  
ITALIAN  
INTERIOR  
DESIGN  
SELECTION

63



## Sky Lounge bar, Kempinski Residences and Suites

CATEGORY  
**Hotel & Leisure**

LOCATION  
**Doha, Qatar**

YEAR  
**2015**

PROJECT DESCRIPTION

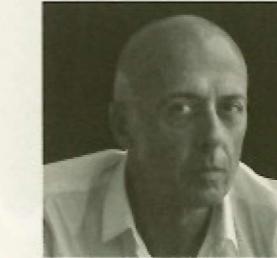
The intervention led by Giampiero Peia involved two floors (61 and 62 precisely) of the tower, the higher tower of Doha with its own 62 floors. The lower floor, open to the public, consists of double-height space and a more intimate and private lounge along the glass façade overlooking the entire city of Doha and the surrounding "forest of skyscrapers". All these ingredients are related to the design, and the choice of the colour black is intentional in emphasizing views of the town and the huge spectacular High Resolution images shown through 3 projectors by video mapping. The upper floor houses the VIP area featuring a large skybox, which overlooks both the double-height space of the dance floor and the sculptural 20 meters bar counter. The transparent glass Skybox hangs within the double-height space and serves as a visual connection between the public space and the private area. The second bar counter and a series of low tables made with transparent glossy Corian backlit boxes, reflect on the glazed facades, mixing the collection of luminous micro-architectures and the real towers of the city below in the visitor's perception.

L'intervento si articola su due livelli, rispettivamente al 61° e 62° piano della torre, progettato come Hotel e service apartments per Kempinski. Il livello inferiore è aperto al pubblico ed è costituito da uno spazio a doppia altezza e una zona lounge più intima e riservata lungo la parete vetrata che si affaccia sulla città di Doha e sulla "foresta di grattacieli" circostanti. Tutti questi aspetti sono strettamente relazionati con il design, la scelta del nero come colore dominante vuole enfatizzare i panorami della città e le enormi spettacolari immagini in alta risoluzione dei 3 proiettori in video mapping. L'intero piano superiore ospita l'area VIP con aree living e un grande Skybox, che si affaccia sia sullo spazio a doppia altezza della pista da ballo che sullo scultoreo bancone di 20 metri. Lo Skybox in vetro trasparente è sospeso nello spazio a doppia altezza e funge da collegamento visivo tra lo spazio pubblico e l'area privata. Il secondo bancone del bar e una serie di tavoli bassi, realizzati con scatole retro illuminate in Corian lucido trasparente, si riflettono sulle facciate vetrate, mescolando nella percezione del visitatore la collezione di microarchitetture luminose e le vere torri della città sottostanti.

**PEIA ASSOCIATI**

Via Giovanni Cadolini 30, 20137 Milano, Italy  
+39 02 6598647  
info@peiaassociati.it  
www.peiaassociati.it

Photo by ©Peia Associati

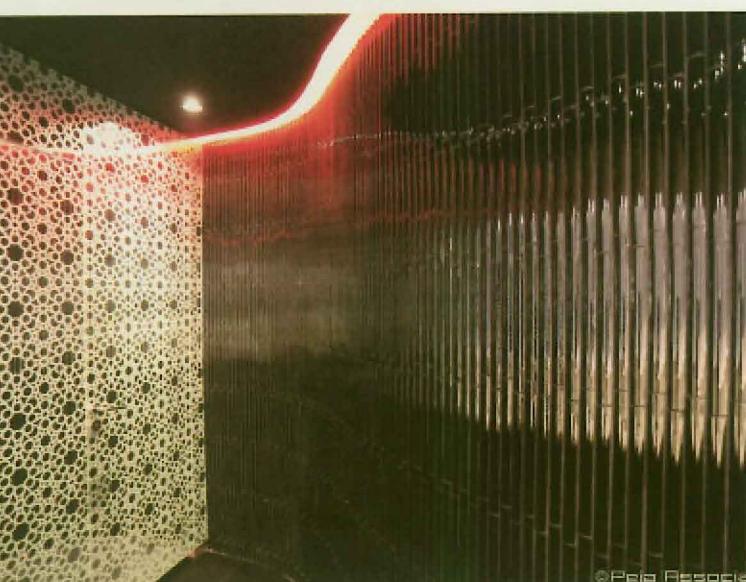




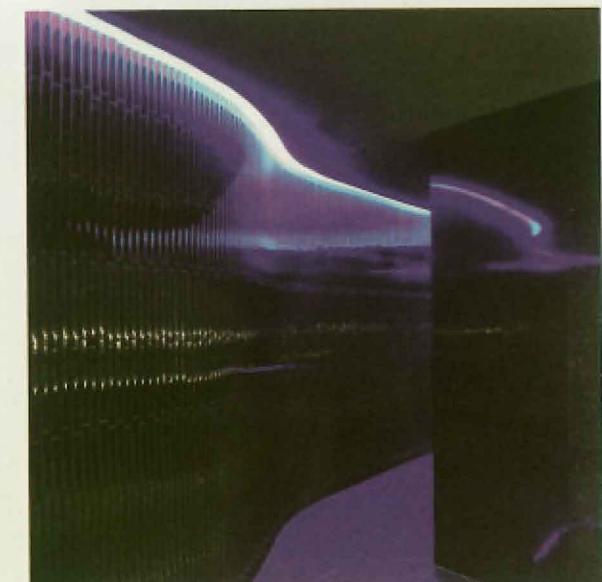
© Peia Associati



© Peia Associati



© Peia Associati



## STUDIO PROFILE

In 2006, Architect Giampiero Peia founded Peia Associati with his wife, Architect Marta Nasazzi. The studio develops design in a wide spectrum of thematic areas, ranging from residences to private villas, residential, multipurpose and high rise buildings, open spaces, public buildings, sports facilities, commercial and pavilions as well as from urban planning to interior design, from modular architectural design to industrial product design. The aim of his research is the continuous flow of knowledge, creativity and research that feeds all the scale of the projects, "from the spoon to the town" and vice versa. The development of hotel design has led him to deepen the research of this sector with innovative solutions both for architectural, distributive and typological aspects as well as for detailed and innovative solutions or reinterpretation of traditional materials, for facades, interior and furnishings of the latest generation. He is currently designer for several Italian brands, for furniture, lighting, bathrooms and taps, prefabrication for structural systems and facade systems.

*Nel 2006 Giampiero Peia fonda con l'Architetto e moglie Marta Nasazzi, lo studio Peia Associati. Lo studio sviluppa design in un ampio spettro di aree tematiche, che vanno dalle residenze alle ville private, edifici multiuso e grattacieli, spazi aperti, edifici pubblici, impianti sportivi, commerciali e padiglioni; così come dalla pianificazione urbana all'interior design, dalla progettazione architettonica modulare allo progettazione di prodotti industriali. Lo scopo della sua ricerca è il flusso continuo di conoscenza, creatività e ricerca che alimenta tutte le diverse scale della progettazione, "dal cucchiaino alla città" e viceversa. Lo sviluppo di progetti alberghieri ha portato l'Architetto ad approfondire la ricerca di questo settore con soluzioni innovative sia per aspetti architettonici, distributivi e tipologici, sia per soluzioni dettagliate, innovative o reinterpretazioni di materiali tradizionali, per facciate, interni e arredi di ultima generazione. È infatti designer per diversi marchi italiani, per mobili, illuminazione, bagni e rubinetteria, prefabbricazione per sistemi strutturali e sistemi per facciate.*

