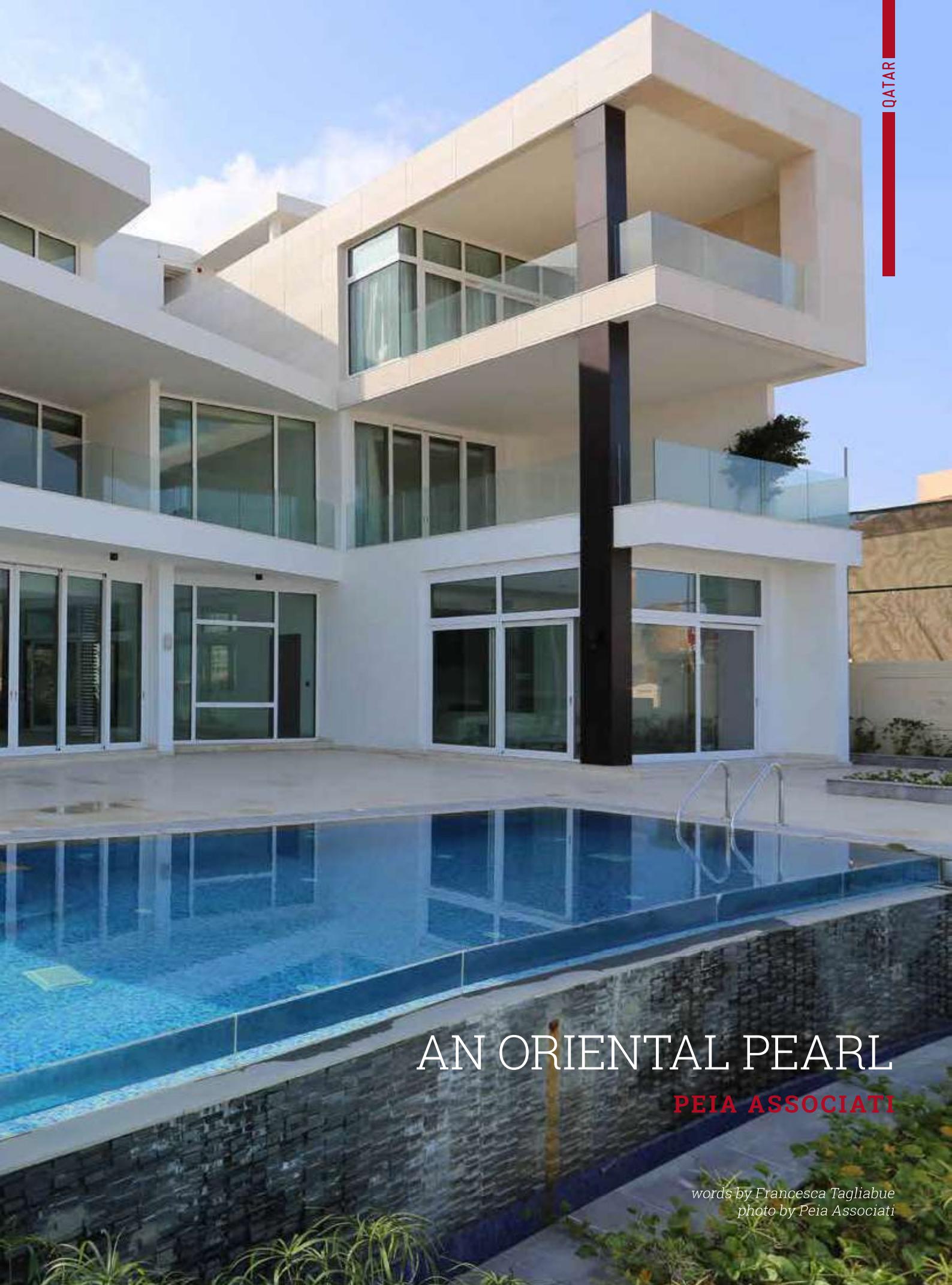




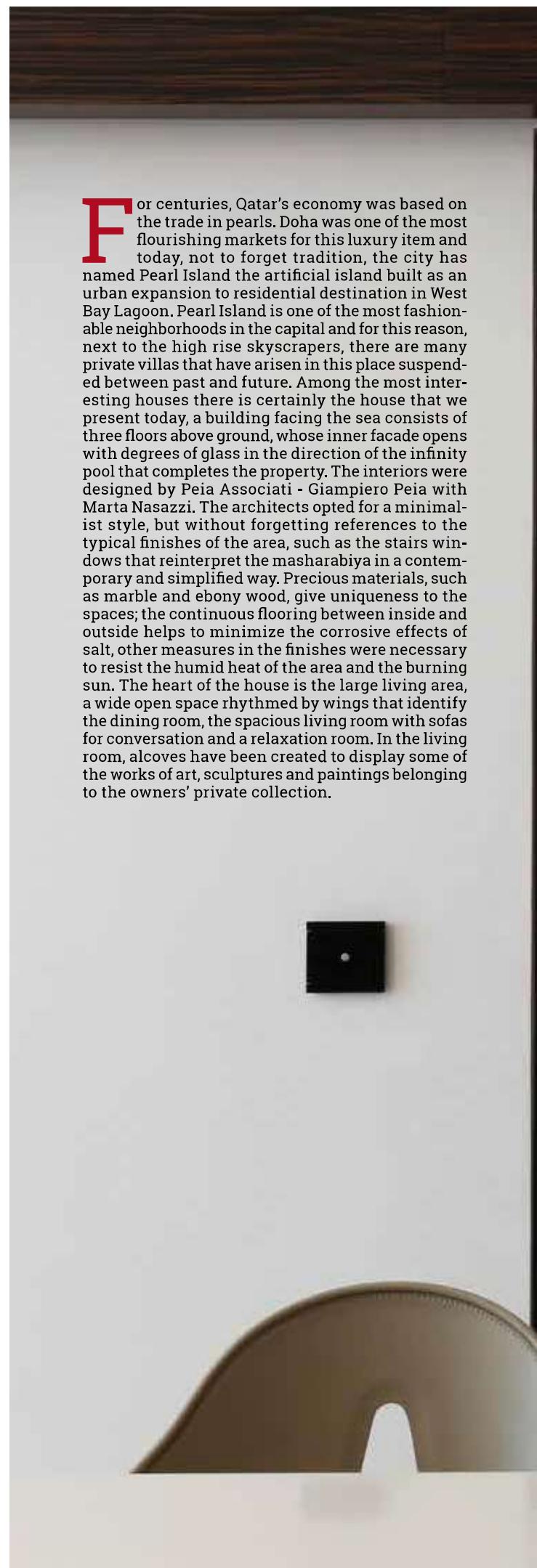
The inside facade opened into the private pool.



AN ORIENTAL PEARL

PEIA ASSOCIATI

*words by Francesca Tagliabue
photo by Peia Associati*



For centuries, Qatar's economy was based on the trade in pearls. Doha was one of the most flourishing markets for this luxury item and today, not to forget tradition, the city has named Pearl Island the artificial island built as an urban expansion to residential destination in West Bay Lagoon. Pearl Island is one of the most fashionable neighborhoods in the capital and for this reason, next to the high rise skyscrapers, there are many private villas that have arisen in this place suspended between past and future. Among the most interesting houses there is certainly the house that we present today, a building facing the sea consists of three floors above ground, whose inner facade opens with degrees of glass in the direction of the infinity pool that completes the property. The interiors were designed by Peia Associati - Giampiero Peia with Marta Nasazzi. The architects opted for a minimalist style, but without forgetting references to the typical finishes of the area, such as the stairs windows that reinterpret the masharabiya in a contemporary and simplified way. Precious materials, such as marble and ebony wood, give uniqueness to the spaces; the continuous flooring between inside and outside helps to minimize the corrosive effects of salt, other measures in the finishes were necessary to resist the humid heat of the area and the burning sun. The heart of the house is the large living area, a wide open space rhythmed by wings that identify the dining room, the spacious living room with sofas for conversation and a relaxation room. In the living room, alcoves have been created to display some of the works of art, sculptures and paintings belonging to the owners' private collection.



LEFT: the staircase connecting the different floors. *HERE:* a view of the living area.





The various zones of the living area are not separated but simply identified by a series of wings with niches to exhibit the works of art.



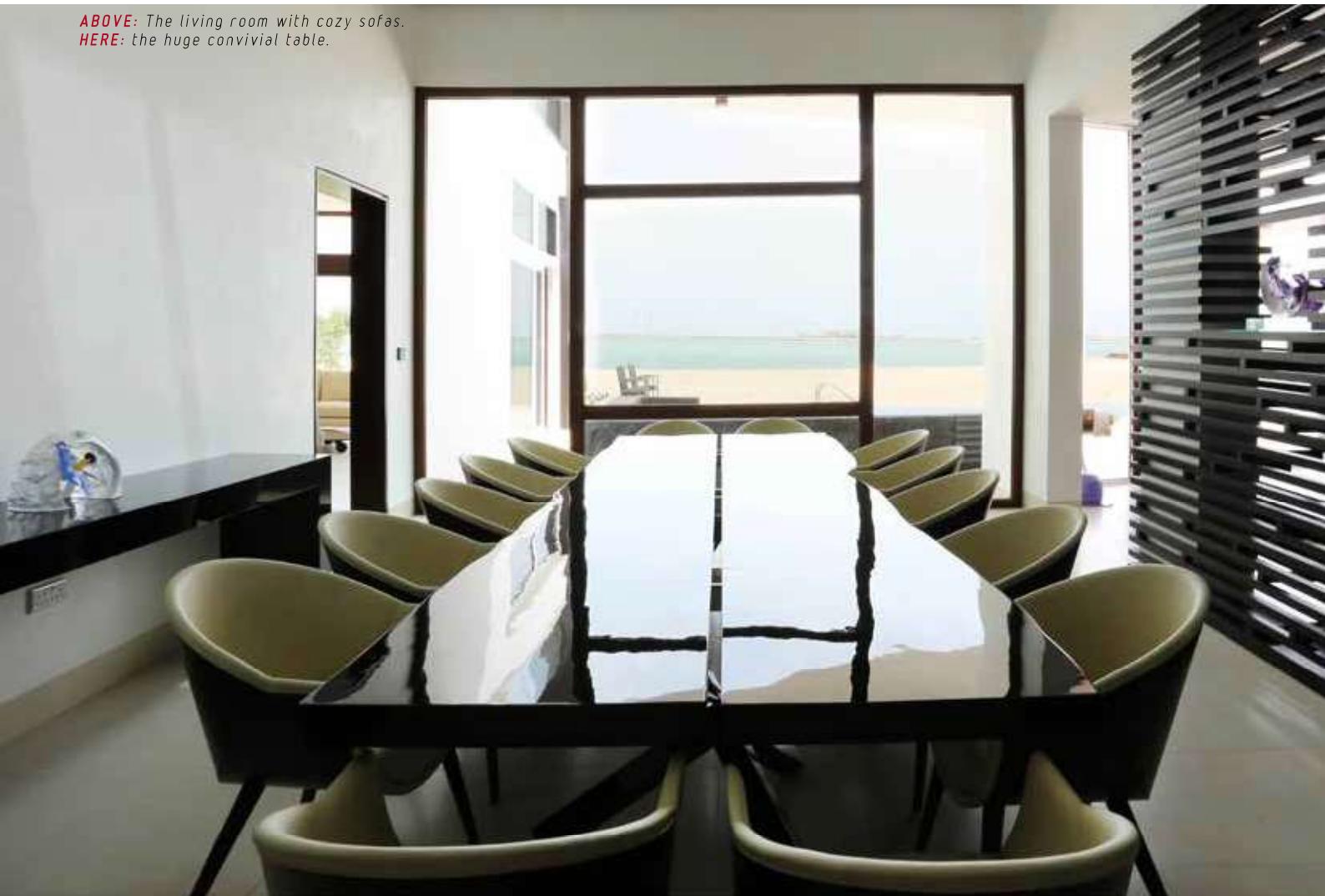
*The dining room
with a convivial table.*

[IT] Per secoli, l'economia del Qatar si è basata sul commercio delle perle che venivano pescate. Doha era uno dei mercati più floridi per questo bene di lusso e oggi, per non dimenticare la tradizione, la città ha battezzato Pearl Island l'isola artificiale costruita come espansione urbana a destinazione residenziale nella West Bay Lagoon. La Pearl Island è uno dei quartieri più chic della capitale e per questo, accanto agli svettanti grattacieli, sono molte le ville private sorte in questo luogo sospeso tra passato e futuro. Tra le case più interessanti c'è di certo l'abitazione che vi presentiamo oggi, un edificio fronte mare composto da tre piani fuori terra, la cui facciata interna si apre con gradi vetrate in direzione della piscina a sfioro che completa la proprietà. Gli interni sono stati firmati dallo studio Peia Associati – Giampiero Peia con Marta Nasazzi. Gli architetti hanno optato per uno stile minimalista, che però non dimentica rimandi alle finiture tipiche della zona, come le vetrate del vano scale che reinventano la masharabiya, il tradizionale sistema arabo di raffreddamento degli ambienti, in chiave contemporanea e semplificata. Materiali preziosi, come marmo e legno di ebano, conferiscono unicità agli spazi; la pavimentazione continua tra interno ed esterno serve a minimizzare gli effetti corrosivi della salsedine, altri accorgimenti nelle finiture sono stati necessari per resistere al caldo umido dell'area e al sole cocente. Il cuore dell'abitazione è l'ampia zona giorno, un ampio open space ritmato da quinte che individuano la sala da pranzo, lo spazioso soggiorno con divani per conversare e una saletta relax. Nel living sono state ricavate nicchie per esporre alcune delle opere d'arte, sculture e dipinti appartenenti alla collezione privata dei proprietari.





ABOVE: The living room with cozy sofas.
HERE: the huge convivial table.





DA

Peia Associati

After his partnership with Piero Lissoni in 2006 Giampiero Peia founded Peia Associati with Marta Nasazzi. The studio carries out international design activities at various scales and of different types, from urban planning to interior design, from modular architectural design to the design of industrial products. The firm has received numerous prestigious international awards for many projects, including The Westin Resort in the Maldives, a complex of residential towers and commercial buildings in Shanghai, the tallest building in Doha, the "Ikeda per la Pace" Cultural Centre (the largest Buddhist temple in Europe), the Coca Cola Pavilion and its subsequent "Second Life" as a public structure in a park in Milan, which won the Toward a Sustainable EXPO Milano 2015 award and, in collaboration with Robonica, won first prize at the Vertical Farm International Awards. The studio designs and builds the Sri Lanka Pavilion, currently visible at the XXII Triennale "Broken Nature", which clearly and pragmatically expresses the research and development work on the theme of sustainability, which in turn is fuelled by constant research into technologies, innovative materials and cutting-edge systems.

Dopo la partnership con Piero Lissoni Giampiero Peia fonda con Marta Nasazzi nel 2006 lo studio Peia Associati. Lo studio svolge attività di progettazione a livello internazionale a varie scala e di differenti tipologie, dalla pianificazione urbana all'interior design, dalla progettazione architettonica modulare alla progettazione di prodotti industriali. Lo studio ha ricevuto numerosi e prestigiosi premi internazionali per diversi progetti tra cui The Westin Resort alle Maldive, un complesso di torri residenziali ed edifici commerciali a Shanghai, il più alto edificio a Doha, il Centro Culturale "Ikeda per la Pace" (il più grande tempio buddista in Europa), il Padiglione Coca Cola e la sua successiva "Second Life" come struttura pubblica in un parco di Milano, vincitore del premio Toward a Sustainable EXPO Milano 2015, e infine, in collaborazione con Robonica, il primo premio al Vertical Farm International Awards. Lo studio ha progettato e realizzato il Padiglione dello Sri Lanka, visibile attualmente alla XXII Triennale "Broken Nature", che esprime con chiarezza e pragmatismo il lavoro di ricerca e sviluppo sul tema della sostenibilità a sua volta alimentato da una costante investigazione su tecnologie, materiali innovativi e sistemi all'avanguardia.

THE EDITOR'S CHOICE:



EVOLUTION STONE TILES.
Produced by Marazzi.



MOULD ARMCHAIR.
Designed by Aldo Cibic.
Produced by Giorgetti.



FLOW TILES.
Produced by Mutina.



RAIMOND LAMP.
Designed by Raimond Puts..
Produced by Moooi.